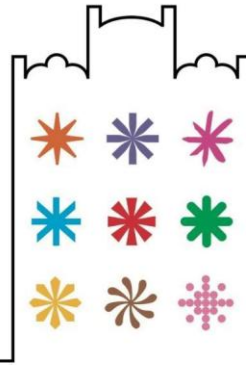


MUD*



Podrobný program diskuzního bloku:

16:30 – blok příspěvků a následná diskuze

Rodičovství pohledem právničky a publicistky Šárky Homfray, filozofa Martina Škabrahy a socioložky Kateřiny Nedbákové

Debata s odbornicemi a odborníky z různých oborů otevře témata současného rodičovství, péče a proměn rodinných rolí v dnešní společnosti. Společně budeme mluvit o zlomových momentech rodičovství, zkušenosti mužů na rodičovské dovolené i o podobách současných rodin a očekávání, která na ně společnost klade. Diskuze nabídne různé osobní i profesní perspektivy a vytvoří prostor pro sdílení zkušeností i otevřený dialog s hosty a publikem.

Šárka HOMFRAY: *Body rodičovského zlomu*

Rodičovství si často představujeme jako plynulý osobní příběh – dítě se narodí, roste, osamostatňuje se a rodina se postupně proměňuje spolu s ním. Ve skutečnosti je ale rodičovství plné zlomových bodů, v nichž se ukazuje, jak silně jsou naše intimní životy formovány institucemi, trhem práce, školstvím, sociální politikou i představami o tom, co má dělat „dobrá matka“ a co se naopak očekává od otce. Návrat do práce po rodičovské, nástup dítěte do školky, první třída, přechod na druhý stupeň, a tak dále. Okamžiky, kdy znovu promýšlíme a vyjednáváme čas, práci, péči i vlastní identitu. A kdy se ukazuje, kdo má v systému větší prostor volby a kdo jen lépe zvládá nemožné.

Šárka Homfray je právnička, publicistka a odborářka. Dlouhodobě se věnuje pracovnímu právu, rovnému odměňování, postavení žen na trhu práce a vztahu mezi péčí, prací a veřejnými institucemi. Je autorkou knihy *Proč jsme tak naštvané?* a společně s Lucií Václavkovou připravuje podcast *Pay Gap* pro *Deník Alarm*. Za stejnojmennou knihu získaly v roce 2025 Magnésii Literu za publicistiku. Ve své odborné, publicistické i lektorské práci propojuje právní perspektivu s genderovou analýzou a zkušeností každodenního fungování lidí v práci i mimo ni. Je také matkou dvou dětí, což její zájem o rodičovství jako společenské, nikoli jen soukromé téma, nijak nesnižuje — spíše komplikuje.

Martin ŠKABRAHA: *Muž na rodičovské dovolené?!*

Muž na rodičovské dovolené? To už dávno není nemyslitelná věc, zároveň jde ale o skutečnost, která bývá zmiňována spíš jaksí v závorce – empiricky se tedy připouští její existence, konceptuálně se ale do chápání tématu příliš nepromítá. Muž, který kvůli rodičovské přerušil kariéru, často čelí stejným následkům jako ženy, obtížně ale nachází způsob, jak se vejít do kategorií, kterými se tyto problémy zpravidla popisují. Jak tedy o své zkušenosti hovořit? Přesto se o to pokusím. Výsledek je nejistý!

Martin Škabraha je vystudovaný filozof, v současné době působí na Akademii výtvarných umění v Praze jako specialista na evaluace a šéfredaktor Sešitu pro umění, teorii a příbuzné zóny. Zajímá se o klasickou hudbu, historii a (trochu z donucení) také o politiku. Příležitostně se věnuje publicistice a literární tvorbě.

Kateřina NEDBÁLKOVÁ: *Co je nám do jiných rodin?*

Co zjišťovaly výzkumy zkoumající gay a lesbické rodiny? Co nám jejich závěry říkají o současné rodině? Co myslíme, když říkáme, že rodina je základ státu? Platí to ještě? Socioložka Kateřina Nedbálková nás seznámí se svými poznatky založenými na shrnutí sociologické literatury a vlastním sociologickým výzkumem gay a lesbických rodin.

Socioložka a vysokoškolská pedagožka **Kateřina Nedbálková** působí na Masarykově univerzitě v Brně. Ve svém výzkumu se zaměřuje na problematiku genderu a na sociologii práce. Sociologii vnímá jako vědu o lidech, kteří jsou součástí vazeb, organizací a struktur, které je přesahují. Je autorkou knih *Tichá dřina: dělnictví a třída v továrně Baťa* (Display 2021) a *Pracovat* (Display 2023), ale také publikace *Matky kuráže: lesbické a gay rodičovství v pozdně moderní společnosti* (SLON 2010).

*** MUZEUM UMĚNÍ
A DESIGNU BENEŠOV**