

## EDUKAČNÍ PROGRAMY MUD\* VE ŠKOLNÍM ROCE 2024/2025

### KONTAKTY PRO DOTAZY A REZERVACE

Martin Vlček / T: 601 073 514 / E: [vlcek@mudbenesov.cz](mailto:vlcek@mudbenesov.cz)

Anna Hůlková / T: 720 826 593 / E: [hulkova@mudbenesov.cz](mailto:hulkova@mudbenesov.cz)

### CENA ZA PROGRAMY

a) 45–60 minut / Cena: 30,- Kč/dítě

b) 90–120 minut / Cena: 50,- Kč/dítě

*Pedagogický doprovod: vstup ZDARMA*

### PŘEHLED AKTUÁLNÍCH VÝSTAV ŘÍJEN – PROSINEC 2024

Šímová síň MUD\*: František Janula: Čech z Paříže / 10/9/2024–31/12/2024

Hlavní sály MUD\*: Prefabrikát: Stavebnice, hra a design / 23/10/2024–31/12/2024

MVS (Poliklinika): Fragmenty Benešova / 9/9/2024–31/10/2024

### PŘIPRAVUJEME OD ÚNORA 2025

Hlavní sály MUD\*: Jak dělám umění? 14/2-27/4 2025

Hlavní sály MUD\*: Městské hřiště 14/5-31/8/2025

Pro školní skupiny realizujeme v průběhu roku galerijní edukační programy k právě probíhajícím výstavám. Níže představujeme jejich anotace a cíle programů pro různé věkové skupiny, jejichž součástí je dialogická komentovaná prohlídka výstavy a reflektovaná tvůrčí část.

## ZÁŘÍ- PROSINEC 2024

### FRANTIŠEK JANULA: ČECH Z PAŘÍŽE

10/9 - 31/12 2024

Šímová síň MUD\*

Výstava připravená pro Šímovu síň představí výběr z děl malíře, sochaře a básníka Františka Januly žijícího od roku 1968 v exilu v Paříži. Jeho vazba na Paříž, originalita, experimentování, hledání stylu a v neposlední řadě prolínání výtvarného umění a literatury otevírá mimo jiné vhodný prostor pro edukace s přesahem i do hodin češtiny.



### EDUKAČNÍ PROGRAMY K VÝSTAVĚ FRANTIŠKA JANULY

#### \* Františkov svět plný tvarů a barev

Program se zaměří na hledání tvarů, ploch, vrstev a linií v experimentálním duchu poetiky Františka Januly. Zkusíme si objevování světa jinými očima na našem dvorku, projdeme si výstavu a v ateliéru nabídneme dětem tvůrčí prostor s důrazem na hravost, barvu, kompozici a fantazii (delší varianta programu).

Věková skupina: MŠ, 1. stupeň ZŠ	Barva, tvar, kresba, malba, vystřihování, experimentování
Časová dotace: 60 / 90 min.	Vazba na RVP: Člověk a jeho svět, Člověk a příroda

#### \* Skicování

Jaké podoby může mít skica? Dokážeme rychlými tahy zachytit náladu místa? A co když do hry vstoupí barva? Inspirováni pařížskými náčrtky městské krajiny Františka Januly se vydáme do terénu prozkoumat tvůrčíma očima krajinu Benešova. Podobně jako František Janula se zkusíme na téma naladit poeticky, vyzkoušíme si možnosti načrtnutí atmosféry města. Program se z části odehrává v terénu, z části ve výstavě.

Věková skupina: 1. a 2. st. ZŠ	Skica, možnosti záznamu, město, pozorování, zachycení atmosféry
Časová dotace: 60 min.	Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a jeho svět, Člověk a společnost

\* **Inspirace pařížskou modernou aneb Češi v Paříži**

Se staršími žáky a žákyněmi si představíme kromě F. Januly další české umělce a umělkyně, kteří svůj tvůrčí život prožili v Paříži. F. Kupka, J. Šíma, Toyen, O. Gutfreund jsou jména, která se zařadila svým originálním přístupem mezi výrazné tváře umělecké scény. Jaké přinesli pohledy na zobrazení reality? Čím se stala Paříž zásadní pro jejich tvorbu a život? V edukačním programu se protíná téma výtvarného umění a literatury ovlivněné kouzlem francouzské metropole. Vydejte se s námi společně cestou moderních uměleckých směrů od kubismu, surrealismu až k abstrakci.

Věková skupina: 2. st. ZŠ

Kubismus, surrealismus, abstrakce, experiment, Paříž, literatura, kultura a společnost

Časová dotace: 60/90 min.

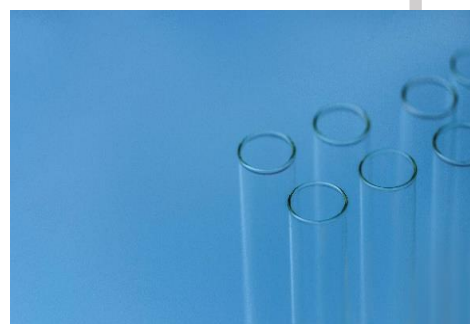
Vazba na RVP: Umění a kultura, Jazyk a komunikace

**PREFABRIKÁT: STAVEBNICE, HRA A DESIGN**

23/10 - 31/12 2024

MUD\* Sály v přízemí

Na podzim 2024 zaplní hlavní sály Muzea umění a designu Benešov skleněné artefakty, které vycházejí z užití tvarů vyráběných ve velkých sériích. Použití prefabrikátů (výraz používaný nejvíce ve stavebnictví) pro svébytné objekty designu v sobě zahrnuje hru s předem daným tvarovým a materiálovým omezením, překvapivou kompozici i pokorné zdůraznění charakteristik materiálu. V případě výstavy Prefabrikát to bude borokřemičité sklo (SIMAX) a mapování spolupráce designérů\*ek s nedalekými sklárny Kavalier.

**EDUKAČNÍ PROGRAMY K VÝSTAVĚ PREFABRIKÁT**\* **Montovna nových šancí**

Edukační program k výstavě Prefabrikát se zaměří na oblast designu a otevře téma recyklace a upcyklace výrobního materiálu. Jakou funkci může mít užitný předmět, který pozbyl svého původního účelu? Společně se projdeme výstavou, ukážeme si proces designérské práce. Poté při tvorbě v dílně zkusíme hravou formou vetknout nový život zbytným předmětům. Pojďme si společně uvědomit, jak je tento princip nacházení užitku ve zdánlivě nepotřebných věcech v dnešní době důležitý.

Věková skupina: 1. st. a 2. st. ZŠ

Design, umění, recyklace, upcycling, asambláž, materiál, společnost

Časová dotace: 60/ 90 min

Vazba na RVP: Oblast umění a kultura, Člověk a svět práce, environmentální výchova

## \* Možnosti skla

Z čeho se skládá sklo? Jaké má sklo vlastnosti? K čemu se používá běžně a jak se se sklem pracuje v uměleckém prostředí? Nahlédneme za oponu jeho výrobního procesu, budeme zkoumat (ne)pravidelnosti lomu světla, odrazy, různé druhy deformace skutečnosti. Společně se projdeme výstavou a zkusíme objevit jak se proměňuje podstata skla od užitého předmětu až po umělecké dílo. V ateliéru si pak vyzkoušíme prostorové experimenty se skleněnými předměty a světelnou kompozicí.

Věková skupina: 1. st. a 2. st. ZŠ	Sklo, výroba, fyzikální vlastnosti, design, umělecký objekt
Časová dotace: 60/ 90 min	Vazba na RVP: Člověk a příroda, Člověk a jeho svět, Umění a kultura

## PLÁNUJEME NA 2. POLOLETÍ ŠKOLNÍHO ROKU

### JAK DĚLÁM UMĚNÍ

14/2-27/4 2025

MUD\* Sály v přízemí

Kolektivní výstava současných umělců a umělekyn představí téma uměleckého objektu. Nahlédne jej z různých úhlů pohledu, zaměří se na procesy jeho formování, vnímání i proměnu rolí napříč uměleckými žánry. Hlavní výstavní sály MUD\* tak budou patřit objektovým instalacím, které diváka svou scénografickou podstatou vyzvou k vnímání prostoru různými smysly.

## \* Edukační program k výstavě Jak dělám umění

Edukační program rozvine téma umělecké instalace. Výchozí inspirací nám budou prostory proměněné scénografickým řešením. Zaměříme se na schopnost orientace v prostoru, jehož uspořádání naruší běžná pravidla jeho vnímání. Zapojíme všechny smysly, zaměříme se na haptickou zkušenost a společně zkusíme pojmenovat neobyčejné prostorové příběhy.

Věková skupina: 1. st. a 2. st. ZŠ	Objekt, prostor, sochařská instalace, scénografie
Časová dotace: 60/ 90 min	Vazba na RVP: Oblast umění a kultura, Člověk a svět práce,

## MĚSTSKÉ HŘIŠTĚ

14/5-31/8 2025

MUD\* Sály v přízemí a veřejný prostor Benešova

Výstavní realizace MUD\* tentokrát expanduje do veřejného prostoru města. Designérské studio **nami ěnami** svým originálním způsobem přinese téma prožívání města a jeho struktury očima dětí. Ve městě uskuteční objektové a designérské realizace, které zkultivují veřejný prostor Benešova alternativními herními prvky.

### \* Edukační program k výstavě Městské hřiště

Edukační program se zaměří na téma urbanistického přemýšlení o městě, zaostří na vnímání a prožívání města očima dětí. Otevře téma svobodné dětské hry, smysluplného a kreativního pobývání ve městě, hledání a nalézání alternativ trávení volného času v městském prostředí.

## PROGRAMY VĚNUJÍCÍ SE MĚSTSKÉMU PROSTŘEDÍ PRO ZŠ, SŠ

Od dubna do června nabízíme programy ve veřejném prostoru věnující se městskému prostředí.

Tyto programy jsou vhodné pro formát **PROJEKTOVÉ VÝUKY**. Ve formátu 2x 90 minut se zaměřujeme na urbanistické, architektonické, sociální a psychologické vnímání města s možným přesahem do literatury či přírodních věd. Koncepti můžeme přizpůsobit vašim požadavkům a připravit program na míru. Níže předkládáme modelový program.

### \* Edukační program **MOJE MĚSTO**

Jak na nás působí prostředí města, ve kterém žijeme? A jak my ovlivňujeme její? Jak je město koncipováno, z jakých se skládá částí? Zkusíme společně rozklíčovat, co je to urbanistické myšlení, přiblížíme si podstatu architektury a městského plánování. Společně se projdeme městskou krajinou, budeme si povídat, reflektovat, využijeme mentální/pocitové mapy. V tvůrčí reflektované části programu si pak zkusíme společně odpovědět na otázku, jak by mohlo vypadat ideální město.

Cílem edukačního programu je prohloubit zájem žáků o prostředí, ve kterém žijí.

Uvědomit si, že město je navrženo jako logický systém, který obývají různé skupiny lidí s různými potřebami. Vnímání města v jeho proměnách, jako společné místo pro život s bohatou historií.

Věková skupina: ZŠ, SŠ

Architektura, urbanismus, město očima dětí, proměny městské krajiny

Časová dotace: 60/ 90 min

Vazba na RVP: Oblast umění a kultura, Člověk a svět práce,