

Směrnice č. 4/2023, kterou se provádí **BADATELSKÝ ŘÁD** Muzea umění a designu Benešov, příspěvkové organizace

Badatelský řád Muzea umění a designu Benešov, příspěvkové organizace (dále také jen „MUD*“) vychází z podmínek, stanovených pro ochranu sbírek uchovávaných v muzeích a galeriích zákonem č. 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 275/2000 Sb. Využívat sbírkové předměty a dokumenty a dokumenty archivní povahy mohou badatelé za podmínek, stanovených zákonem č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě, a tímto Badatelským řádem. Stanoví podmínky, za nichž je možno sbírkové předměty zpřístupnit k badatelskému využívání a jejich nakládání při badatelském studiu.

Článek 1

Obecná ustanovení

- (1) Nahlížet do dokumentů archivní povahy a prohlížet si sbírkové předměty a dokumenty za účelem studia lze jen po splnění stanovených podmínek v zákoně a v prostorách k tomu určených (dále jen badatelná). Výjimky stanoví ředitel/ka MUD*.
- (2) Žadatel o badatelské využití sbírkových předmětů ve správě MUD* je fyzická nebo právnická osoba, zastoupená jmenovitě, která využívá muzejní sbírku a relevantní dokumentační práce v muzeu uložené, k **veřejně prospěšné činnosti**, odborné a vědecké práci, ke studiu. Zpřístupnění sbírkových předmětů muzea je pro tyto badatelské účely bezplatné.
- (3) Badatelem je rovněž fyzická nebo soukromá osoba, zastoupená jmenovitě, která využívá muzejní sbírku a dokumentační informace v muzeu uložené k **soukromé komerční činnosti**. Náklady spojené s vyhledáním, přípravou, předložením a opětovným zařazením sbírkových předmětů se provádějí za úplaty, která představuje materiální a časové – mzdové náklady na zaměstnance zajišťujícího tyto služby.
- (4) Badatel se při vstupu do badatelny zapíše do knihy návštěv badatelny, kde uvede datum návštěvy, své jméno a příjmení (příp. též pracoviště), účel návštěvy (resp. téma studia) a podepíše se.
- (5) Ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů je muzeum správcem osobních údajů. Zájemce o využití sbírkových předmětů a dokumentů ke studijním účelům vyplní badatelský list, a to i při každé změně účelu nahlížení či tématu studia a vždy na začátku každého roku. Vyplněný badatelský list je zároveň i žádostí o nahlížení do dokumentů archivní povahy a prohlížení sbírkových předmětů a dokumentů.
- (6) Badatel při vstupu do badatelny odloží svrchník, příruční zavazadla a jiné obdobné věci na místě k tomu určeném. Do badatelny nemají přístup osoby znečištěné, pod vlivem alkoholu nebo drog.
- (7) V badatelně je nutné zachovávat klid, není v ní dovoleno kouřit, jíst, pít a telefonovat.

Článek 2

Studium sbírkových předmětů

- (1) Ke studijním účelům lze využívat pouze řádně evidované sbírkové předměty, jejichž fyzický stav dovoluje badatelské využití.
- (2) Badatel je povinen předložit písemnou žádost o studium sbírkových předmětů, jež musí obsahovat jméno, příjmení, adresu bydliště, datum narození, telefon, email, přesné určení studijního zájmu

- a seznam požadovaných sbírkových předmětů. Studenti středních a vysokých škol spolu s žádostí předloží potvrzení o studiu na příslušné škole.
- (3) Ředitel/ka MUD* může žádost o studium uměleckých děl k badatelským účelům zamítnout. Zamítnutí se sděluje písemně. O souhlasu se studiem uměleckých děl, o němž rozhoduje ředitel/ka MUD*, se žadatel informuje neformálním sdělením (elektronickou poštou, telefonicky apod.).
 - (4) Badatel musí před započítím studia sbírkových předmětů prokázat svou totožnost občanským průkazem nebo cestovním pasem, vyplnit badatelský list, jehož vzor je přílohou tohoto Badatelského řádu, a seznámit se s tímto Badatelským řádem.
 - (5) Sbírkové předměty ke studijním účelům se badateli předkládají pouze prezenčně, a to v prostorách k tomuto účelu vyhrazených. Do jiných prostor nemá badatel přístup.
 - (6) Badatel může při studiu využít podle potřeby knihovny MUD a dalších pramenů, pokud s jejich užitím byl vysloven souhlas.
 - (7) MUD* má právo stanovit zvláštní podmínky pro vydání uměleckých děl k vědeckému nebo studijnímu bádání.

Článek 3 Podmínky badatelské činnosti

- (1) K využívání sbírky MUD* pro badatelské účely slouží chronologická (přírůstková) a systematická (katalogizace) evidence, dále doprovodná evidence, speciální katalogy nebo databáze podsbírek, případně další dokumentační podklady.
- (2) Sbírkové předměty jsou badatelům zpřístupňovány, jen pokud to umožňuje stav a charakter předmětů, a to pouze ve vyhrazených prostorách muzea (badatelně).
- (3) Badatel musí při studiu sbírkových předmětů dodržet všechny podmínky stanovené správcem sbírky (používání speciálních ochranných pomůcek apod.), aby se zabránilo poškození studovaných sbírkových předmětů.
- (4) Správce sbírky (případně kurátor podsbírk) má právo odmítnout předložit k badatelskému studiu takové muzejní sbírkové předměty, u kterých hrozí nebezpečí nevratného poškození nebo zničení. Správce sbírky musí seznámit badatele se stavem sbírkového předmětu, který je předložen ke studiu a badatel je povinen sbírkový předmět po studiu osobně odevzdat v neporušeném stavu.
- (5) Případné poškození nebo zjištěné změny stavu je badatel povinen ihned hlásit správci sbírky. Pokud tak neučiní, vystavuje nebezpečí odpovědnosti za zjištěné škody. Badatel má právo požadovat potvrzení, že předmět odevzdal ve stavu, v jakém jej převzal. Správce sbírky je povinen tuto skutečnost badateli písemně potvrdit.
- (6) Badatelům se zakazuje vynášet sbírkové předměty z badatelny. Vynesení jakéhokoliv muzejního sbírkového předmětu z badatelny má za následek ukončení povolení k badatelskému využívání sbírky MUD*, a to s okamžitou platností.
- (7) Po ukončení studia předloží badatel své věci ke kontrole pověřené osobě (správci sbírek) za účelem zjištění, zda neodnáší sbírkové předměty z badatelny.
- (8) Správce sbírky má právo badateli odepřít studium sbírkových předmětů a muzejní dokumentace. Důvodem může být např. nepřístupnost sbírkového předmětu kvůli jeho stavu, nedůvěryhodnost nebo pochybnosti o bezúhonnosti osoby badatele nebo nerespektování zásad badatelského řádu. Badatel má právo se odvolat k řediteli/ce MUD*, případně (v odvolacím řízení) ke zřizovateli muzea.

- (9) Do depozitárních prostor může být badateli povolen vstup pouze po předchozím souhlasu ředitele/ky MUD*, a to jen v odůvodněných případech, kdy studium sbírkového předmětu mimo depozitář nelze zajistit (např. u předmětů rozměrných nebo velmi hmotných). Pro tyto případy platí ustanovení depozitárního režimu pro vstup cizích osob do depozitáře, včetně podmínky doprovodu správce depozitáře a povinnosti zápisu o vstupu cizí osoby do depozitární knihy.

Článek 4

Fotografování, filmování nebo pořizování kopií

- (1) Fotografování a filmování předložených sbírkových předmětů je zakázáno. Výjimku z tohoto zákazu povoluje ředitel/ka MUD* na základě písemné žádosti badatele. Takto pořízené záznamy slouží pouze ke studijním účelům badatele a je zakázáno jejich jakékoliv komerční využití. Právo povolit filmování a fotografování sbírkových předmětů pro komerční účely má pouze ředitel/ka MUD*.
- (2) Na základě písemného požadavku badatele a souhlasu ředitele/ky MUD* je možné pořizovat z požadovaného sbírkového předmětu (pokud to jeho charakter umožňuje) i pracovní kopie. Každá kopie předmětu musí být opatřena razítkem muzea. Náklady spojené s pořizováním kopií hradí badatel. V odůvodněných případech lze badatelům výhradně pro badatelské, propagační a nekomerční využití poskytnout i digitální fotografie sbírkových předmětů MUD*, a to jen na základě souhlasu ředitele/ky MUD*.
- (3) V případě zveřejnění údajů, fotografií aj. záznamů sbírkových předmětů MUD* v odborné autorské práci badatele (publikace, výstavy apod.) je badatel povinen citovat použitý zdroj (sbírku MUD) a dodržovat veškerá autorská a vlastnická práva, včetně povinnosti informovat muzeum o vydání každé publikace, ve které byly tyto sbírkové předměty zmíněny.

Článek 5

Závěrečná ustanovení

- (1) Poruší-li badatel některou ze základních povinností uložených tímto badatelským řádem, může mu být další badatelské zpřístupnění muzejních sbírkových předmětů odepráno, popřípadě odvolán dříve udělený souhlas.
- (2) Výjimky z badatelského řádu a všechny změny povoluje ředitel/ka MUD*.
- (3) Nedílnou součástí Badatelského řádu MUD* je Příloha č. 1 Badatelský list.
- (4) Tento Badatelský řád MUD* vstupuje v platnost a účinnost dnem jeho vydání a zároveň se ruší předchozí badatelský řád ze dne 1. 7. 2017.

V Benešově dne 28. 6. 2023

Mgr. Bc. Gabriela Francová, v.r.
ředitelka Muzea umění a designu Benešov,
příspěvkové organizace

Příloha č. 1: Badatelský list

Rok Poř. č.:

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace

ÚDAJE BADATELE

Jméno a příjmení:	
Datum narození	
Adresa trvalého pobytu:	
Občanský průkaz/cestovní pas, či jiný obdobný doklad	
Telefon (nepovinné)	
E-mail (nepovinné)	
Přesné označení tématu studia s časovým vymezením:	
Účel nahlížení:	<input type="checkbox"/> Úřední (studijní, služební) <input type="checkbox"/> Soukromý
Zaměření nahlížení:	<input type="checkbox"/> Vědecké (studie, monografie, studentská, bakalářská, di- plomová nebo disertační práce apod.) <input type="checkbox"/> Soukromé zájmové vzdělávání <input type="checkbox"/> Sběratelské zájmy a s nimi spojený výzkum <input type="checkbox"/> Publicistické účely <input type="checkbox"/> Výstavní účely <input type="checkbox"/> Pro potřeby úřadů <input type="checkbox"/> Kronikářské <input type="checkbox"/> Jiné uved'te prosím jaké:

V případě úředního (služebního) účelu nahlížení:

Název a adresa organizace, vědecké nebo jiné instituce, pro kterou badatel pracuje

.....

Prohlašuji, že jsem se seznámil/a s Badatelským řádem MUD* a beru na vědomí, že při porušení základních povinností mi může být další nahlížení do archiválií odepřeno, popřípadě udělený souhlas odvolán.

V Benešově dne

Podpis:

(Vyplňuje dozor v badatelně)

Údaje přezkoumal/a:	Dne:	Podpis:
Nahlížení povoleno dne:		
Podpis odpovědného zaměstnance pověřeného dozorem v badatelně		

Záznam o vydání a vrácení sbírkových předmětů

Poř. č.	Název sbírkového předmětu / inventární číslo	Vydáno dne	Podpis badatele	Vráceno dne	Podpis oprávněné osoby za MUD*
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					