

## EDUKAČNÍ PROGRAMY MUD\*

### 2. pol. ŠKOLNÍHO ROKU 25/26

#### KONTAKTY PRO DOTAZY A REZERVACE

Martin Vlček / T: 601 073 514 / E: [vlcek@mudbenesov.cz](mailto:vlcek@mudbenesov.cz)

Lada Fiegerová / T: 720 826 593 / E: [fiegerova@mudbenesov.cz](mailto:fiegerova@mudbenesov.cz)

#### CENA ZA PROGRAMY

- a) 60 minut / Cena: 30,- Kč/dítě  
75 minut (SŠ, VOŠ) / Cena: 30,- Kč/student

- b) 90–120 minut / Cena: 50,- Kč/dítě

*Pedagogický doprovod: vstup ZDARMA*

#### PŘEHLED AKTUÁLNÍCH VÝSTAV

Hlavní sál MUD\*: UŽ TAM BUDEM? / 15/02/2026—31/05/2026

Šímová síň MUD\*: Šárka Koudelová: SOL / 15/02/2026—05/04/2026

Šímová síň MUD\*: K. Paydar: MÁM KOČKU NA ROZPÁLENÉ STŘEŠE HLAVY / 19/04—31/05/2026

Pro školní skupiny realizujeme v průběhu roku galerijní edukační programy k právě probíhajícím výstavám. Níže představujeme jejich anotace a cíle programů pro různé věkové skupiny, jejichž součástí je dialogická komentovaná prohlídka výstavy a reflektovaná tvůrčí část.

**Od DUBNA DO ČERVNA nabízíme také možnost PROJEKTOVÉ VÝUKY (180 minut).** Ve formátu 2x 90 minut se zaměřujeme především na urbanistické, architektonické, sociální a psychologické vnímání města s možným přesahem do LITERATURY či PŘÍRODNÍCH VĚD. Koncepci je možno přizpůsobit Vaším požadavkům a připravit program na míru. Neváhejte nás kontaktovat. (CENA za 2x90 minut + 20 minut přestávky: 100,- Kč)

## EDUKAČNÍ PROGRAMY K VÝSTAVĚ UŽ TAM BUDEM?

**Hlavní sály MUD\*: UŽ TAM BUDEM?**

**15/02/2026—31/05/2026**

Vystavující: David Böhm a Jiří Franta, Veronika Bromová, Sarah Dubná, Barbora Fastrová a Johana Pošová, Anna Hulačová, Lenka Klodová, Samuel Kollárik, Kateřina Komm, Marius Kotrba, Tadeáš Kotrba, Marie Lukáčová, Matky a Otcové, Michael Nosek, Lucie Nováčková, Klára Samcová, Zuzana Svatik, Tereza Talichová

Kurátorky: Eva Bláhová a Nina Moravcová

Skupinová výstava **Už tam budem?** se věnuje rodičovství v jeho rozmanitých podobách a skrze současné umění zachycuje radosti, vyčerpání i proměny identity. Nabízí prostor pro zkušenost, sdílení a dialog.

**Edukační programy** se zaměřují na PÉČI a OPORU (nejčastěji spojovanou právě s rodinou a rodičovstvím) a rozvíjí ji v práci s archetypem HRDINSTVÍ. **Se staršími žáky a studenty** pak zkoumáme pozici jednotlivce v kontextu *tlaku doby* a také míru pochopení v dané společnosti. Nástrahy a výzvy známé v pohádkách lze v reálném světě nalézt například v boji se stereotypy či nepochopením (v podobě generační propasti, ustrnutí v *zajetých modelech*, ostrakizaci, *honu na čarodějnice*...).

S ohledem na věkovou skupinu se zaměříme na vybraná umělecká díla ve výstavě, která nám pomohou při pátrání po hrdinech a hrdinkách či překážkách, které je potřeba zdolávat.

Názvy edukačních programů dle věkové skupiny varírují otázku v názvu výstavy (**UŽ TAM BUDEM?**) směrem k hrdinům a hrdinkám (**UŽ TAM JE?**) nebo vedou k úvahám o pomyslném „dospívání“ společnosti (**UŽ TAM JSME?**). Tyto otázky pak prostupují dialogickou a tvůrčí částí programu.

### **Program 01: UŽ TAM JE? (MŠ: předškolní, 1. stupeň ZŠ)**

Oblast RVP: Člověk a jeho svět, Umění a kultura, Osobnostní a sociální výchova

Časová dotace: 60 (MŠ) / 90 min

*„Už tam budem?“ je všudypřítomná dětská otázka, která nevyžaduje přesnou odpověď, ale ujištění, že cesta má smysl a existuje nějaký cíl.*

**Z vystavených děl jsme si vybrali sochu obra Kryštofa nesoucího mláďata ze zvířecí říše.** Ten nám poslouží jako předobraz hrdiny, který pomáhá zdolávat překážky. V popředí našeho společného zkoumání budou stát pojmy jako péče, zodpovědnost, jistota, důvěra, opora, ale i síla a slabost. Zmíněné vlastnosti se často objevují v hrdinských příbězích. Hledat jejich přítomnost budeme ve výstavě i u nás samých.

**UŽ TAM JE? Už dorazila moje hrdinka? A co tvůj hrdina, už je na cestě, zvládne to? Jak vypadají? Znáte osobně nějaké hrdiny a hrdinky?**



Na tyto a mnohé další otázky budeme s dětmi hledat odpovědi.

Nakonec hrdiny a hrdinky výtvarně zhmotníme a „*pokusíme se je kontaktovat*“ formou pohlednice.

**KLÍČOVÁ SLOVA:** hrdinské příběhy, rodiče, přátelé, známí („rozšířená rodina“), generační zkušenost

## Program 02: UŽ TAM JSME? (2. stupeň ZŠ, SŠ, VOŠ)

Oblast RVP: Člověk a jeho svět, Umění a kultura, Osobnostní a sociální výchova

Časová dotace: 90 min / 75 min pro SŠ, VOŠ

Svět zná mnoho hrdinů, ale málo hrdinek. Nemáme teď na mysli hrdiny a hrdinky s nadpřirozenými schopnostmi. Nás budou zajímat příběhy skutečné, se kterými budeme dál pracovat v týmech. Zrcadlí se v nich očekávání dané doby? Jaké jsou současné tlaky společnosti a jak se s nimi vypořádáváme? A kdo je tvůj hrdina?

Jak by čelil výzvam dnešních dnů? [UŽ TAM JSME? Poučila se společnost a je ke svým hrdinkám a hrdinům přívětivější?](#)

**KLÍČOVÁ SLOVA:** hrdinové a hrdinky, generační zkušenosti,

společnost, historie, odvaha, tlak, svoboda, stereotypy, společenské role, gender, vzory, archetypy



## EDUKAČNÍ PROGRAM K VÝSTAVĚ SOL

Šímová síň MUD\*: Šárka Koudelová: SOL

15/02/2026—05/04/2026

Kurátor: [Piotr Sikora](#)

Věděli jste, že den na Marsu je o 39 minut delší než ten pozemský? A co rok? Marťanský rok trvá 687 pozemských dní. Velmi sláných dní – planeta je totiž pokryta obrovským množstvím soli, která svědčí o tom, že na jejím povrchu kdysi existovalo vodní těleso. Šárka Koudelová nás ve své výstavě zve na virtuální cestu po rudé planetě a prostřednictvím obrazů, fotogramů a objektů nám přibližuje její atmosféru. Název výstavy Sol je jednoduše označením marťanského dne.

**Program je přizpůsoben věkové skupině (MŠ, 1. stupeň ZŠ / 2. stupeň ZŠ, SŠ, VOŠ)**

Oblast RVP: Člověk a jeho svět, Umění a kultura, Osobnostní a sociální výchova

Časová dotace: 90 min

*Říká se, že povrch čtvrté planety Sluneční soustavy byl kdysi pokryt vodou.*

*Přemýšlíme, kam se všechna ta voda marsovských moří vypařila. V jakou kosmickou páru se proměnila, když opouštěla planetu rudou železem a solí. A co je nejdůležitější – odešla navždy?*

*Oceán Borealis zanechal na těle planety stopy v podobě obrovských ložisek soli a minerálů.*

Otiskům a stopám se budeme věnovat v tvůrčí části programu (výroba autorských matric a proces grafického tisku).

**Se staršími žáky či studenty** si vyzkoušíme techniku slepotisku a zaměříme se na tvorbu symbolů. **S mladšími ročníky** si vyzkoušíme tisk z výšky a inspiraci při tvorbě matric budeme hledat například u řezů minerály. Dialogická část se zaměří na rudou planetu, srovnání tou naší, modrou, a na fenomén vnímání času.

**KLÍČOVÁ SLOVA:** relativita času, Mars, vrstvy, stopy, otisky, minerály, materiály, dějiny umění, sci-fi, kolonizace vesmíru, civilizace, znak, symbol



## EDUKAČNÍ PROGRAM K VÝSTAVĚ MÁM KOČKU NA ROZPÁLENÉ STŘEŠE HLAVY

**Šímová síň MUD\*:** Keyvan Paydar: MÁM KOČKU NA ROZPÁLENÉ STŘEŠE HLAVY 19/04—31/05/2026

Kurátor: Piotr Sikora

*Znáte ten pocit, kdy vás napadne myšlenka a vy se už nemůžete dočkat, až ji zrealizujete? A co třeba tvoření bez předem daných nápadů – tedy, řečeno přímo, improvizace?*

Keyvan Paydar je umělec a hudebník, který přijal improvizaci jako svůj umělecký způsob práce. Touha tvořit je u něj jako rozpálená střecha za slunečného dne, po níž v divokém běhu pobíhají kočky nápadů a myšlenek. Jeho výstava je otevřenou pozvánkou ke společnému spoluutváření.

**Program je přizpůsoben věkové skupině (MŠ, 1. stupeň ZŠ / 2. stupeň ZŠ, SŠ, VOŠ)**

Oblast RVP: Člověk a jeho svět, Umění a kultura,

Časová dotace: 60 min / 75 min pro SŠ, VOŠ

V návaznosti na výstavu Místo dětí z léta 2025, která proměnila sály v přízemí v zážitkové prostředí otevřené fantazii se pokusíme **s mladšími dětmi využít hravosti a fantazie** při společném zabydlování prostor Šímovky (proměna prostředí, instalace, intermediální přístup, improvizace).

**Se staršími žáky či se studenty** se zaměříme na interdisciplinární přístupy k umění. Ukážeme si různé příklady, kdy se prolínají performance, živé umění a vizuální umění (happening, event, site specific...). V tvůrčí části dostanou menší skupiny za úkol vymyslet vlastní happening či performanci (scénář akce, skica atp.).

**KLÍČOVÁ SLOVA:** improvizace, hravost, vytváření situací, komunita, komunikace, intermedialita, reakce na místo, teď a tady, prožitek přítomnosti, recyklace, upcyklace, piknik

