Tisková zpráva, 29. 1. 2024

**CRITTERS: Sebastiano Tomasso, Aidan Zukowski**

16. 2.–31. 3. 2024 / Šímova síň / Muzeum umění a designu Benešov, Malé náměstí 74, Benešov

**Archeologové odkrývají fiktivní artefakty z budoucnosti. Mladí umělci svou intervencí vybízejí k péči i hravosti.**

Každý organismus existuje v delikátním propletení s životem okolo něj. Člověk není výjimkou, a přesto žije s naivní představou o své vlastní odolnosti. Má určitou zodpovědnost ke svému prostředí, která se vytrácí v moři vjemového šumu, ve víru každodenního stresu a v systematické iluzi individualismu. Výstava *Critters* odkrývá osudy naší planety skrz paměti budoucích generací, které jsou nevyhnutelně selektivní a zkreslené nostalgií. Vyzývá tak diváctvo k pomyslné cestě časem do Země vytvořené současným způsobem života.

**Sebastiano Tomasso** (1996) vystudoval obor vizuální komunikace na Leeds Art University. Prostřednictvím abstrakce, asemického písma a post-vandalistické instalace zachycuje pomíjivost každodennosti a objevuje v ní nepatrné krásy. Nabízí tak jistý nadhled: igelitový pytlík poletující ve větru je odpad, ale připomíná také tanec translucentní medúzy. Tomasso pracuje s tradičními médii
i se škálou městských i přírodních nálezů, pokladů a odpadů.

**Aidan Zukowski** (1997) dokončuje magisterské studium průmyslového designu na UMPRUM.
Ve svém volném čase se věnuje také malbě, fotografii a hudbě, skrz které zkoumá mimo jiné roli technologie v době pozdního kapitalismu.

Výstava svým motivem i produkcí volně navazuje na téma péče a hnutí nerůstu, jemuž se MUD\* začalo intenzivněji věnovat od konce roku 2022.

Kurátorka: Karolína Varvařovská

**Vernisáž: čtvrtek / 15. 2. 2024 / 19.00**

**Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace**

Malé náměstí 74, 256 01 Benešov

út–pá 13.00–18.00 / so–ne 10.00–18.00

mudbenesov.cz

facebook.com/mudbenesov

instagram.com/mudbenesov

**Karolína Varvařovská,** kurátorka + PR

606 694 019

varvarovska@mudbenesov.cz