

Pro školní skupiny realizujeme v průběhu roku galerijní edukační programy k právě probíhajícím výstavám. Níže představujeme anotace a cíle programů, jejichž součástí je komentovaná prohlídka výstavy a reflektovaná tvůrčí část.



PŘEHLED AKTUÁLNÍCH VÝSTAV DUBEN – ČERVEN 2024

Šímová síň MUD*:

Interaktivní galerijní expozice: Tmání / 10. 4. – 9. 6. 2024

Hlavní sály MUD*:

O kraji: Praxe, libost, užitek (Salon Benešovska 2024) / 22. 3. – 18. 5. 2024

Silvia Billeter / 7. 6. – 29. 9. 2024

CENA ZA PROGRAMY

a) 45–60 minut / Cena: 30 Kč/dítě

b) 90–120 minut / Cena: 50 Kč/dítě

Pedagogický doprovod: vstup ZDARMA

KONTAKTY PRO DOTAZY A REZERVACE

Anna Hůlková / T: 720 826 593 / E: hulkova@mudbenesov.cz

Martin Vlček / T: 601 073 514 / E: vlcek@mudbenesov.cz



NABÍDKA KRÁTKODOBÝCH EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ*

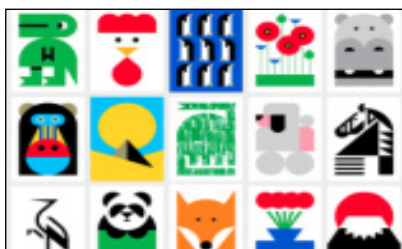
O KRAJI: PRAXE, LIBOST, UŽITEK
(SALON UMĚLCŮ BENEŠOVSKA 2024)

22/3/2024—18/5/2024

MUD* Sály v přízemí



Salóny umělců Benešovska pravidelně zkoumají podstatu a specifčnost kraje v uměleckém ztvárnění. Tentokrát se salón specializuje na design, ukáže designérskou produkci provázanou s daným regionem (např. sklárny Kavalier, Jawa, KDS), ale i jednotlivé aktéry a aktérky na poli volné a užité tvorby (textil, grafický a knižní design, loutkářství ad.). Zároveň se zaměřuje ve speciální sekci na grafické prostředí veřejného prostoru.



EDUKAČNÍ PROGRAMY K SALONU BENEŠOVSKA*

Smysl materiálu



Může hmota mluvit? Můžeme jí uslyšet, ucítit? Pro tvůrčí práci je důležitý výběr správného materiálu. K tomu, aby umělec vytvořil dobré dílo, musí myslet na to, jakou řečí nejrůznější materiály mluví. Ve výstavě nejprve zkusíme rozklíčovat hádanku, z jakých materiálů a proč jsou díla vytvořena. Prozkoumáme měkkost textilií, struktury vyřezávaného dřeva, vlastnosti užitečných nástrojů, na vlastní kůži si hru s nejrůznějšími materiály vyzkoušíme v ateliéru.

Věková skupina:
MŠ, ZŠ

Klíčová slova: materiál, vlastnosti, reflexe, cit, prožitek těla

Časová dotace:
45 / 60 min.

Vazba na RVP: Umění a kultura, dítě a jeho tělo, vnímání, Člověk a svět práce

Po stopách designu Benešovska

V rámci edukačního programu se projdeme salónní výstavou a zaměříme se na téma designu, budeme rozklíčovat vizuální podobu reprezentovaných lokálních výrobků a objevovat, jak jde ruku v ruce záměr, forma a obsah výsledného díla. V druhé části se pak zaměříme na grafický design. Známe pojem vizuální identita? A co je to vizuální smog? Jak nás ovlivňuje podoba prostředí, ve kterém žijeme?

Věková skupina:
ZŠ, SŠ

Klíčová slova: Design, tvar, materiál, záměr,
proces tvorby, vizuální identita

Časová dotace:
45 / 60 / 90 min.

Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a jeho svět,
Člověk a společnost, Člověk a svět práce



SILVIA BILLETER

7/6 - 29/9 2024

MUD* Sály v přízemí

Letní měsíce budou v MUD* patřit výstavě umělkyně Silvie Billeter. Výstavní prostor se promění v krajinu grafických soutisků a obrazů inspirovaných přírodou. Pro S. Billeter je důležitý vztah slova a obrazu, inspiraci nachází vedle putování krajinou Vysočiny také v básnických obrazech. Výstava přiblíží téma abstrakce, jemnosti grafických struktur a barev, krásu a zákonitosti přírodních procesů i poezie.



EDUKAČNÍ PROGRAMY K VÝSTAVĚ SILVIA BILLETER*

Citlivý chaos

Může být sama příroda umělkyní? Jak maluje příroda své obrazy? Společně se hravou formou projdeme krajinou výstavy a zkusíme rozklíčovat, čím se mohla umělkyně inspirovat při tvorbě svých barevných vrstevnatých soutisků. Výtvarnými experimenty zkusíme objevit půvab i zákonitosti přírodních procesů, klíčení či proudění vody zkusíme objevit při rozpouštění barev ve vodě, hmatem při práci s otisky v pískovničce.

Věková skupina: MŠ, 1. st. ZŠ	Klíčová slova: Příroda, inspirace, experiment, tělesný prožitek
Časová dotace: 45 / 60 min.	Vazba na RVP: Dítě a jeho tělo, schopnost reflexe, Člověk a příroda, Umění a kultura

Putování krajinou Silvie Billeter

Do výstavy se ponoříme jako do cesty poetickou krajinou. Budeme pracovat s vlastními záznamy přímo ve výstavě, různými materiemi a výtvarnými prostředky (vrstvy různých papírů, průhledných, hladkých i hrubých, látek, fólií), které na závěr propojíme do autorského záznamníku, sešijeme na míru. Obdobně jako S. Billeter ohledává krajinu Vysočiny, my budeme vlastním pohledem zkoumat výtvarnou krajinu, kterou vytvořila, rozklíčovat její povahu, pokoušet se ji pojmenovávat a objevovat v ní vlastní pohledy a inspirace

Věková skupina: ZŠ	Klíčová slova: Cesta, cestovní deník, záznamy, výtvarné vyjádření, grafika, soutisk, inspirace přírodou
Časová dotace: 60 / 90/ 120 min	Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a příroda, Jazyk a komunikace

Vizuální poezie

Jaké podoby může mít vztah slova a obrazu? Dokážeme textem vyjádřit obraz? V rámci edukačního programu se projdeme výstavou a představíme si zajímavé umělce a umělkyně, kteří ve své tvorbě propojovali oblast literatury a výtvarného umění (Silvia Billeter, Bohuslav Reynek, Suzanne Renaud, Adriena Šimotová, Jiří Kolář, Jiří John). Na dialogickou procházku výstavou navážeme vlastní formou reflexe této zkušenosti – vlastním vyjádřením.

Věková skupina: 2. stupeň ZŠ, SŠ	Klíčová slova: grafika, soutisk, krajina, lyrika, poezie, vztah obrazu a slova, autorská kniha, architektura výstavy
Časová dotace: 60 / 90/ 120 min.	Vazba na RVP: Umění a kultura, Jazyk a jazyková komunikace, literatura, historie

SPECIÁLNÍ PROGRAM

(VSTUP ZDARMA)

Interaktivní galerijní expozice: **TMÁNÍ**

10/4/2024—9/6/2024

MUD* Šímová síň



Co se děje v hlavě mladého člověka, který prožívá depresi? A existuje cesta, jak se dostat z těchto stavů ven? O tom vypráví autobiografický animovaný snímek *Tmání* režiséra Ondřeje Moravce, který k zobrazení autentických zážitků využívá virtuální realitu. V tematické výtvarné instalaci budou návštěvníkům k dispozici VR brýle. Stačí si je nasadit a vydat se tak do vesnice jménem *Tmání*.

Na cestě do „temné noci duše“ provází diváky hlavní hrdina Ondřej. Spolu s ním se lidé prochází interaktivním příběhem, mohou se doslova dotknout jeho světa a podat hrdinovi pomocnou ruku. Film umožňuje na chvíli si zkusit a pochopit, jaké to je žít s touto nemocí, a jaké mechanismy mohou lidé s depresí využít, aby se cítili lépe.

Edukační program *TMÁNÍ*

Součástí projektu *Tmání* jsou edukační programy, které povedou vyškolení odborníci z oblasti psychologie. Zaměří se na téma péče o duševní zdraví, osvěty a psychohygieny (seznájí tak např. studenty*tky s lokálními možnostmi vyhledání odborné péče).

Věková skupina:

2. stup. ZŠ (od 13 let), SŠ

Klíčová slova: duševní zdraví, péče, osvěta, psychohygieny

Časová dotace: 120 min.

Vazba na RVP: Osobnostní a sociální výchova, umění a kultura

STÁLÉ EDUKAČNÍ PROGRAMY

EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO MŠ A 1. STUPEŇ ZŠ



Edukační programy pro nejmenší návštěvnictvo má formu prožitkového tvoření, které si klade za cíl hravým a reflexivním způsobem okusit svět umění všemi smysly.

Propletené muzeum

Edukační program je koncipován jako úvodní seznamovací setkání dětí s muzeem. Proč každé město potřebuje svoje muzeum? V rámci programu si představíme MUD* jako místo plné zajímavých příběhů, které stojí za to uslyšet, vidět i ucítit.

Věková skupina:
MŠ, 1. st. ZŠ

Klíčová slova: Muzeum, význam kultury, příběh umění, seznámení

Časová dotace:
45/60/90 min

Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět

Křehkosti Adrieny Šimtové

Vyzkoušíme si možnosti papíru. Co obyčejný papír unese? Jak se s ním dá experimentovat? Dokáže obyčejný papír naším zásahem vyjádřit pocit, nebo dokonce příběh? Můžeme naše papírohraní uslyšet? Inspirováni jemnou poetikou výtvarnice Adrieny Šimtové, budeme hravou cestou objevovat výtvarné možnosti křehkých materiálů, obtisky, vrstvy a siluety.

Věková skupina:
MŠ, 1. st. ZŠ

Klíčová slova: otisk, vrstvení, jemnosti, smysly, objevování, tvůrčí hra

Časová dotace:
45/60/90 min

Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Jazyk a jazyková komunikace

Kolážování aneb svět je jedna velká koláž

Podobně jako výtvarníci Jiří a Běla Kolářovi se i my pustíme do skládání nových světů obrazové fantazie. Objevíme, jak se dají věci vnímat z více úhlů pohledu, využijeme k tomu pestrou škálu možností koláže - roláž, muchláž, tvůrčí vrstevnatá cesta nás zavede i do prostoru. Bělou Kolářovou se necháme inspirovat při skládání zátiší a odkrývání možností fotografie.

Věková skupina:
MŠ, 1. st. ZŠ

Klíčová slova: koláž, skládání, vrstvení, úhly pohledu

Časová dotace:
30/45/60/90 min

Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět

EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO 2. STUPEŇ ZŠ A SŠ



Edukační programy pro tyto věkové skupiny jsou zacíleny na výklad a porozumění vizuálnímu sdělení, porozumění období a společenskému kontextu, které umění reflektuje a schopnost kritického myšlení.

Propletené muzeum

Program si klade za cíl představit muzeum jako živou kulturní instituci, jako podnětné a bezpečné místo pro žáky a žákyně. Zaměříme se na fungování muzea, provázanost jeho jednotlivých součástí, pracovní pozice. Přiblížíme si také proces, jak vzniká výstava jako dílo o mnoha proměnných.

Věková skupina:
2. st. ZŠ, SŠ

Klíčová slova: kulturní instituce, výstava jako dílo, význam kultury, osobní reflexe

Časová dotace:
60/90/120 min

Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Osobnostní a sociální výchova

Designování aneb Vím, co vidím?

Edukační program je zaměřený na oblast grafického designu. Klade si za cíl věnovat se současným výzvám vizuální gramotnosti a s ní spojené mediální a digitální kompetenci. V rámci edukačního programu si přiblížíme oblast grafického designu, jeho podob ve veřejném prostoru. Jak nás ovlivňuje vizuální podoba našeho prostředí, ve kterém žijeme? Jak nás ovlivňuje vizuální prostor v médiích? Vyzkoušíme si schopnost našeho kritického myšlení a pokusíme se zodpovědět otázku, zda se při vstřebávání informací a podnětů můžeme spoléhat ve svých úvahách pouze na zrak.

Věková skupina:
2. st. ZŠ, SŠ

Klíčová slova: grafický design, vizuální gramotnost, obrazy, kódy, znaky

Časová dotace:
60/90/120 min

Vazba na RVP: Umění a kultura, Člověk a společnost, Jazyk a jazyková komunikace, Informační a komunikační technologie, mediální výchova

MUD*

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace
Malé náměstí 74, 256 01 Benešov
www.mudbenesov.cz
www.facebook.com/mudbenesov
www.instagram.com/mudbenesov

* MUZEUM
UMĚNÍ
A DESIGNU
BENEŠOV