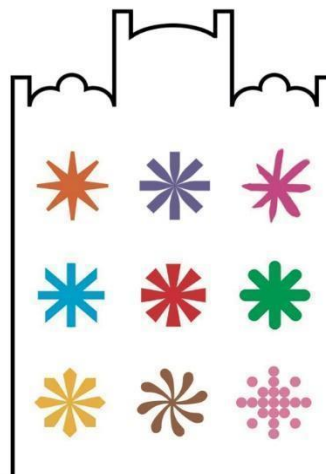


# MUD\*



## Zakletá hmota: Design a materiál

### Přednáška k výstavě Archeologie designu

Tisková zpráva, 5. 12. 2022

**Název aktuální výstavy v Muzeu umění a designu Benešov (MUD) poukazuje na inspiraci postupy při rekonstruování příběhů. Expozice čerpá z rozsáhlých sbírek muzea a odkrývá vrstvy informací, které obsahují předměty často nepovšimnuté, obyčejné až banální. Transformuje tak zavedené způsoby výkladu a hodnocení produktového designu.**

Součástí výstavy jsou nejen komentované prohlídky, ale i tematické přednášky a diskuse se zajímavými hosty. První se pod jménem **Zakletá hmota: Design a materiál** uskuteční 13. prosince od 17.30. Zástupci materiálového výzkumu a specializované průmyslové výroby **Richard Vodička (egoé studio)**, **Norbert a Tom Kostřicovi (Novito)** a **Adam Železný (studio Prám)** představí své pojetí problematiky hmoty a jejích zákonitostí v designu.

Kurátor výstavy Kryštof Hejný spolu se svými kolegy a externími spolupracovníky – architektky Jindřichem Traugottem, Adamem Trefilem a grafičkou Ľubicou Segečovou – znázornili umělecky výraznou instalaci vztah designéra a uživatele. Médiem tohoto vztahu je design, prezentovaný v jeho životní posloupnosti – od návrhu, přes realizaci, užívání, až po vyčerpání funkce a fyzický zánik. Výstavní architektura naviguje návštěvníky po ose mezi designem jako živým procesem a designem jako součástí našeho životního prostředí. Potkává se zde tvůrčí perspektiva designéra s pohledem uživatele, který si design přisvojuje, přetváří, a nakonec jej odkládá.

Výstava Archeologie designu vznikla ve volné návaznosti na předchozí projekt *Všednost*, kterým MUD poprvé systematicky představilo část své rozsáhlé sbírky designu. Mezi exponáty se nalézají drobné spotřebiče, např. vysavač ETA Jupiter Stanislava Lachmana či vysoušeč vlasů AEG od Petera Behrense, předměty denní potřeby, jakými jsou plastové ošatky z Plastimatu Liberec Jiřího

Hofmana nebo porcelánový šálek NOVITO Jiřího Pelcla, anebo umělecké artefakty designérů Jakuba Berdycha Karpelise a Gabriela Vacha ml., ale také rozměrnější mobiliář, mimo jiné kartonová stolička Jiřího Kočandrlého a autorský krb pro chatový tábor u Nespek architekta Jaroslava Vaculíka.

Výstava Archeologie designu se koná pod záštitou i za finanční podpory Ministerstva kultury.

**Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace**

Malé náměstí 74, 256 01 Benešov

úterý–neděle 10:00–12:30 13:00–17:00

pondělí – zavřeno

[mudbenesov.cz](http://mudbenesov.cz)

[facebook.com/mudbenesov](https://www.facebook.com/mudbenesov)

[instagram.com/mudbenesov](https://www.instagram.com/mudbenesov)

Kontakt pro média:

Anna Sejková

Koordinátorka doprovodných programů a PR

Tel.: +420 607 064 968

E-mail: [sejkova@mudbenesov.cz](mailto:sejkova@mudbenesov.cz)

**\* MUZEUM UMĚNÍ  
A DESIGNU BENEŠOV**