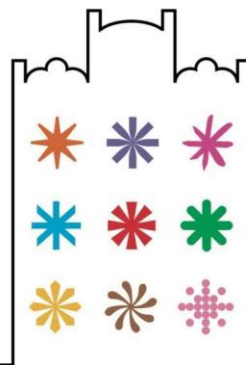


# MUD\*



Tisková zpráva, 13. 3. 2025

## MUD\* otevřelo výstavu dvou talentovaných umělkyní

Muzeum umění a designu v Benešově otevřelo v úterý 11. 3. výstavu **Tvými očima**. Představuje v ní tvorbu dvou talentovaných **umělkyní sochařky Anny Hulačové a malířky Klaudie Hlavaté**. Autorky se ve výstavě soustředí na téma **dětské hry**. Je to právě motiv hrajících si dětí, ke kterému se ve svých dílech často vrací. Ačkoliv jej můžeme v prvním okamžiku chápat jako odkaz k radostnému a bezstarostnému dětství, záhy pochopíme, že v sobě nese i něco znepokojivého.

**Sochařka Anna Hulačová** na výstavě prezentuje sousoší *Slunečné dědictví synům a dcerám*. Do středu skupiny hrajících si dětských figur staví kovovou konstrukci v podobě zvláštního kolotoče. Ve skutečnosti jde o obraceč sena s kotouči, které tvarem připomínají slunce. Autorka v této práci reflektuje vedle šťastných vzpomínek také rodinnou historii a vztah k půdě násilně zabavené její rodině v období kolektivizace. Neobrací se ale pouze do minulosti. Jak **Anna Hulačová** podotýká: „Název sousoší zní záměrně ironicky. Za jeho vznikem stál především smutek plynoucí z úvah o tom, co sami zanecháme jako dědictví dalším generacím.“ **Kurátorka výstavy Nina Moravcová** k tomu doplňuje: „Hulačová prostřednictvím tohoto sousoší zkoumá náš vztah k prostředí, v němž žijeme, a k přírodní sféře obecně. Poukazuje na skutečnost, že pokud chceme lépe poznat naši současnost a zodpovědně přistupovat k budoucnosti, musíme se umět ohlédnout do minulosti.“

Výstava v tomto ohledu **sleduje téma**, na které se Muzeum umění a designu v Benešově tedy MUD v tomto roce soustředí – je jím právě **prohlubování našeho vztahu k okolnímu prostředí a péče o něj**. Zatímco se Anna Hulačová zaměřuje na krajinu, která nás obklopuje, Klaudie Hlavaté odkazuje k průzkumům odlehlých zákoutí našich krajin vnitřních. Ve svých dílech zkoumá zákonitosti lidské psychiky, odlehlá zákoutí osobní i kolektivní paměti. Využívá k tomu poznatky analytické psychologie, které se dlouhodobě věnuje.

Oběma autorkám je společné, že své **vrstevnaté výpovědi formulují skrze inovativní práci s použitými materiály**. Sochařka Hulačová kombinuje beton s různorodými, zejména přírodními materiály jako je keramika nebo včelí plástve. Obrazy Klaudie Hlavaté jsou velmi osobitým typem koláže. Spojuje v nich malbu, kresbu, nalezené snímky i fotografie z rodinného archivu, novinové výstřižky i makrofotografie tkání a buněčných struktur. Právě ty odkazují k provázanosti lidské psychiky s tělesností a tím i k tématu, které ve své tvorbě v poslední době zkoumá, k otázce: Jak se problematické a traumatizující zážitky propisují do našeho těla.

V náznacích dějů zachycených na obrazech Klaudie Hlavaté rozkrýváme příběhy, jako bychom četli v mentálních mapách. Asociační proces těžší z naší vlastní zkušenosti. Skrze

něj směřujeme nejen do nitra zobrazovaného, ale i nás samých. Skrze jednotlivé vrstvy poodhalujeme strukturu lidské psychiky ve snaze poznat procesy, které ji formují.

Za zapůjčení vystavených soch děkujeme Gočárově galerii a galerii Hunt Kastner.

Výstava vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

**Kurátorka:** Nina Moravcová

**Grafické řešení:** Onkubátor / Klára Zahradková a Ondřej Trnka

**Vernisáž:** 11. 3. 2025 (úterý) 18.00

Výstava potrvá do 8. 6. 2025

**Doprovodný program:**

tvůrčí mezigenerační workshopy s Kláudií Hlavatou (4. 5. a 1. 6. 2025)

info o edukačních programech naleznete na webu MUD

**Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace**

Malé náměstí 74, 256 01 Benešov

úterý–pátek 13.00–18.00

sobota–neděle 10.00–18.00

[mudbenesov.cz](http://mudbenesov.cz)

[facebook.com/mudbenesov](https://facebook.com/mudbenesov)

[instagram.com/mudbenesov](https://instagram.com/mudbenesov)

Tereza Drexlerová, PR specialista MUD\*

Tel.: +420 725 066 376

E-mail: [drexlerova@mudbenesov.cz](mailto:drexlerova@mudbenesov.cz)

\* MUZEUM UMĚNÍ  
A DESIGNU BENEŠOV



