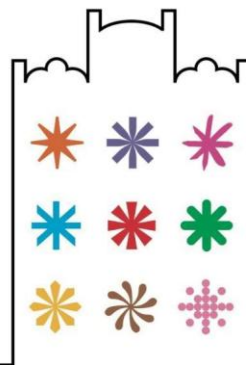


MUD*



Tisková zpráva, 30. 09. 2025

MUD zve k poznávání fotografie všemi smysly

08. 10. – 31. 12. 2025 / Muzeum umění a designu Benešov, Malé náměstí 74, Benešov

Výstava **Obraz, záznam, technika?** přináší do hlavních sálů muzea výběr ze sbírek fotografií a fotopřístrojů. Soubor je koncipován jako cesta za fotografií – vydáváme se v něm za objektiv, za zdi temné komory i za stěny depozitáře. Název napovídá, že společně s návštěvníky budeme hledat další významy a vrstvy fotografického obrazu a snažit se oprostit toto médium od samozřejmosti s jakou jej dnes přijímáme. Nejen tím, že překračujeme definici fotografie jako obrazového záznamu vytvořeného pomocí adekvátní techniky, ale i prostřednictvím dalších otázek a podnětů, které si ve výstavě klademe. Některé z nich se promítají i do vizuálu výstavy, který vytvořily **Anna Vašíčková** a **Sofie Marková**, studentky ateliéru Vizuální design FUD UJEP. Spolu s nimi se ptáme například: *Jak voní fotografie? Umíme zastavit čas?*

Fotografie ze sbírky MUD* balancují na hraně mezi záznamem reality a zábleskem snění. Mapují nejen různorodé tvůrčí impulsy (reportážní, historické, umělecké), ale i vznik a růst sbírky instituce. Geneze sbírek je spjata s prvním ředitelem, uměleckým fotografem a kurátorem v jedné osobě **Tomášem Fassatim** (*1952–2025). Fassatiho ambice vytvořit reprezentativní průřez českou a slovenskou fotografií s občasnými mezinárodními přesahy vyústila v rozsáhlý sběr, který položil základy dnešní podsbírký fotografie a podsbírký designu v Muzeu umění a designu Benešov.

Mezi autory a autorkami zastoupenými na výstavě najdeme například **Jiřího Davida**, **Dagmar Hochovou**, **Václava Jirásku**, **Markétu Luskačovou**, **Ivana Pinkavu**, **Magdalénu Robinsonovou**, **Jana Ságla**, **Cindy Sherman**, **Marii Šechtlovou**, **Karla Valtera**, či **Dušana Slivku**. Tento výběr je jen zlomkem rozmanitého spektra fotografeček a fotografů, kteří se ve své tvorbě věnovali odlišným přístupům, tématům i technikám.

Podstatnou součástí cesty za fotografií je také intervence **Ivety Schovancové**. Vizuální umělkyně připravila pro výstavu site-specific instalaci z fotopřístrojů a sérii fotografií, v níž pracuje s motivem stativu, tzv. němého sluhy fotografa. Vytváří v ní smyšlené fotografické příslušenství organických tvarů, pohrává si s jeho s jeho předpokládanými vlastnostmi jako je pevnost materiálu nebo stabilita opěrného bodu. Autorka instalaci doplnila popruhy popsány citáty z manuálů k fotoaparátům. Odkazují k podmínkám fotografických scén, fyzickému vztahu člověka k fotoaparátu nebo vlastní zranitelnosti technického objektu.

Jak je v MUD* již tradicí, výstavu doplní interaktivní dílna s názvem **Komora světla**. Nabídne prostor pro zkoumání toho, jak fotografie vzniká, a umožní návštěvníkům zapojit se do samotného procesu jejího vzniku. Přijďte si vyzkoušet *Jak voní fotografie!*

kurátorský tým: Pavel Liška, Anna Sejková

Režisér a výzkum: Xénie Poldaufová

Grafické řešení: Anna Vašíčková a Sofiia Markova (v rámci spolupráce MUD* a Ateliéru Vizualní design UJEP)

Vernisáž: 07. 10. 2025 (úterý) od **19:00 hodin**

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace

Malé náměstí 74, 256 01 Benešov

úterý–pátek 13:00–18:00

sobota–neděle 10:00–18:00

mudbenesov.cz

facebook.com/mudbenesov

instagram.com/mudbenesov

Tereza Drexlerová, PR specialista

Tel.: +420 725 066 376

E-mail: drexlerova@mudbenesov.cz

*** MUZEUM UMĚNÍ
A DESIGNU BENEŠOV**