

**VÝROČNÍ
ZPRÁVA
MUD 2019**





OBSAH

6	O muzeu
8	Výstavy
24	Doprovodné programy
34	Edukační činnost
42	Tým MUD
50	Hospodaření MUD
60	Sbírka MUD
68	Ediční činnost
72	MUD v médiích
74	Návštěvnost

O MUZEU

Název organizace: Muzeum umění a designu

Benešov, příspěvková organizace

Sídlo organizace: Malé náměstí 74, 256 01

Benešov

Identifikační číslo: 71294678

Tel.: 317 729 113

E-mail: skvorova@mudbenesov.cz

Web: www.mudbenesov.cz

Muzeum umění a designu sídlí v secesním domě, který byl postaven v letech 1904–1905 Okresní hospodářskou záložnou podle architektonického návrhu benešovského stavitele a projektanta Marcela Dusila a původně sloužil k jejím účelům. Po válečných letech v domě sídlila celá řada kulturních institucí. V osmdesátých letech minulého století dům prošel rekonstrukcí a na počátku devadesátých let zde otevřelo své expozice okresní Muzeum Podblanicka a vzniklo také Muzeum umění a designu, jehož zřizovatelem je město Benešov. V objektu má sídlo také výtvarný obor Základní umělecké školy Josefa Suka.

V průběhu roku 2018 muzeum prošlo rekonstrukcí prostor v přízemí budovy ve spolupráci s architektonickým ateliérem Marcely Steinbachové. Výsledkem jsou nově zpřístupněné výstavní plochy propojené stávajícími průchody. Recepce je umístěna v zádveří budovy a navazuje na ni čítárna, ze které je nově otevřen vstup do venkovních prostor muzejního dvorku s komorní expozicí plastiky.

MUD od svého znovuotevření v září 2018 změnilo koncepci výstavní, sbírkotvorné i edukační činnosti. Toto se v průběhu dalších let odráží ve vzrůstajícím počtu návštěvníků výstavních i doprovodných programů a zájmem o činnost MUD ze strany široké veřejnosti. Muzeum umění a designu se stalo jedním z míst, kvůli kterým přijíždějí do Benešova turisté.

Základní činností MUD je poskytnout široké veřejnosti kulturní a vzdělávací program, který svou úrovní přispívá k rozvoji společnosti. Toto uskutečňuje prostřednictvím zmiňované výstavní činnosti, doprovodných programů a edukační činnosti. Jedním z pilířů vzdělávací instituce je její sbírkotvorná činnost a péče o sbírku. S tím souvisí také předávání odborných poznatků týkajících se sbírkových předmětů nebo správná péče o exponáty a jejich uložení v depozitářích. Třetí důležitou oblastí je provozní a ekonomická činnost instituce, která zajišťuje správu budov a její každodenní provoz.

V roce 2019 jsme uskutečnili 29 výstavních projektů, 57 doprovodných programů, edukace pro všechny stupně škol, víkendové dílny a letní příměstský tábor. Nejdůležitějším projektem roku byl výstavní projekt KRAJINOW, který zahrnoval dvě samostatné a dvě skupinové výstavy a vzbudil značnou mediální pozornost. V roce 2019 se nám podařilo získat granty od Ministerstva kultury na výstavní činnost, vybavení depozitářů a digitalizaci sbírky. Výstavy a akce MUD navštívilo 12 388 návštěvníků.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

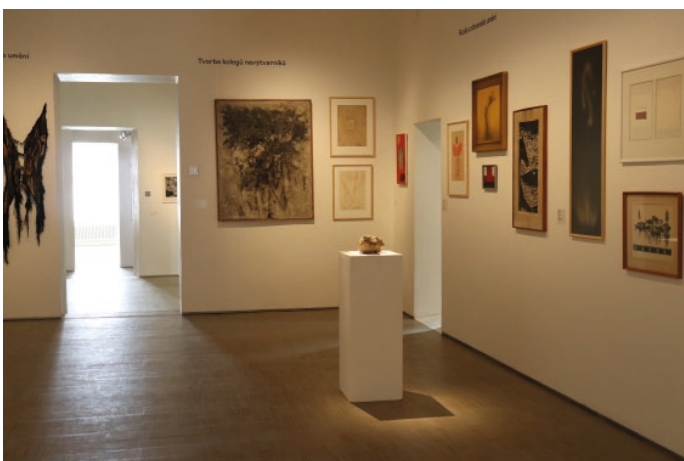
Celkem výstav: 29

hlavní výstavní sály



Kamila Ženatá / U stolu
 30/11/2018—17/2/2019,
 vernisáž 29/11/2018/18h
 Autorská instalace
 první výstavní sál
 kurátorka: Alena Očepovskyy

Kamila Ženatá použila motiv stolu ve svých dvou instalacích. (Večeře v Pevnosti Tereziín, Ženský dvůr, audioinstalace, 2013, Šedý pokoj, Ženský dvůr, DOX, 2013). V Tereziíně motiv stolu a autentické zvuky, které byly nahrány kdysi dávno při rodinné večeři, zaplňují prázdný prostor cely vězení a evokují nepřítomnost těch, kteří odešli. Rovněž i prach v Šedém pokoji v DOXu, který přikryl celý interiér a vytvořil nedotčenou vrstvu i na prostřeném stole, zastavil čas uprostřed rozehraného děje. Site-specific instalace U stolu v Muzeu umění a designu v Benešově používá symbol stolu, místa setkávání, rodinné pospolitosti, sdílení a společného jídla. Tentokrát „vyprázdňenost“ nevyvěrá z události ve vnějším světě, ale z psychických realit spolusedících, kteří jsou sami nevědomými aktéry oddělenosti a opuštěnosti.



Šetlík pro MUD*
 19/9/2018—3/3/2019,
 vernisáž 18/9/2018/17h
 druhý až třetí výstavní sál
 kurátorka: Lenka Škvorová

Kolekce téměř šesti desítek výtvarných děl, které shromáždil historik umění a sběratel Jiří Šetlík, je unikátní sbírkou reflektující fenomén sběratelství. Její koncepce je založena na vztahu Jiřího Šetlíka k jednotlivým autorům, na pozadí vývoje výtvarného umění a společensko-politického dění ve druhé polovině 20. století.



Karel Nepraš / Egypt—Giacometti—Nepraš
 22/5—1/9/2019, vernisáž 21/5/2019/18h
 první výstavní sál
 kurátorka: Alena Očepovský

Nepraš patřil k průkopníkům českého moderního umění a byl jedním z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století. Od konce května bude k vidění i další Neprašovo dílo sousoší *Tři figury*, které vzniklo v roce 1999 na sympoziu v Greizu.

Jaroslav Šůra / Hudba z plakátu
 22/5—1/9/2019, vernisáž 21/5/2019/18h
 pátý výstavní sál
 kurátorka: Markéta Hornerová

Jaroslav Šůra (1929–2011) byl malíř, grafik a významnou část jeho tvorby představuje také užitá grafika. Navrhl velké množství knih a plakátů, značek, symbolů a logotypů. Výstava je zaměřena na plakátovou tvorbu pro hudební festivaly, koncerty a opery v období 60.–80. let. Předkládá různé varianty výtvarného ztvárnění hudby osobitým grafickým projevem.



MUD* pro Šetlíka / O UB 12
 15/3—1/9/2019, vernisáž 14/3/2019/18h
 druhý až třetí výstavní sál
 kurátorka: Lenka Škvorová

Projekt, který přirozeně navazuje na výstavu Šetlíka pro MUD. Tentokrát jsou stěžejním tématem exponáty zapůjčené ze soukromé sbírky Jiřího Šetlíka, doplněné o zápůjčky z jiných institucí a od soukromých sběratelů. Výstava představuje tvorbu členů skupiny UB12, ve které Jiří Šetlík mnoho let působil jako teoretik umění. K vidění jsou díla Adrieny Šimotové, Jiřího Johna, Věry a Vladimíra Janouškových nebo Stanislava Kolíbala.





Jiří Voves / Vrstvy zapomnění II.

15/3—12/5/2019, vernisáž 14/3/2019/18h

pátý výstavní sál

kurátorka: Markéta Hornerová

Jiří Voves (1945) se více jak 30 let ve své tvorbě dotýká a zabývá tématem paměti. Na samém začátku – na přelomu 70. a 80. let minulého století – to byly stůl, židle či opuštěné domy, které se mu staly záminkou pro zkoumání a hledání lidských pamětí a které podle něj jako prvky prostředí domova přinášejí svědectví o lidské přítomnosti nebo nepřítomnosti.



Veronika Šrek Bromová / Skenyreality

28/2—12/5/2019, vernisáž 27/2/2019/18h

první výstavní sál

kurátorka: Alena Ochepovsky

Realita nashromážděná v našich externích digitálních srdcích mobilů. Posouvá se, trhá, tříští, deformuje a komprimuje, otevírá naše vnímání ke sdílení, ale i možnému zneužití. Digitální obrazy snímány panoramatickým modem mobilu, nevnímá autorka jako fotku, ale jako sken povrchu reality, země -Země, její svěbytný otisk. Otisk jejího povrchu – kůže Země, porovnává s otiskem kůže – povrchu těla lidského.



Miloslav Chlupáč / 1920 - 2008

30/11/2018—3/3/2019, vernisáž

29/11/2018/18h

pátý výstavní sál

kurátorka: Markéta Hornerová

Miloslav Chlupáč (1920 – 2008) byl významným československým sochařem. Od malby a drobnějších plastik se propracoval až k monumentálním dílům. Výstava prezentuje část tvorby tohoto významného Benešovského rodáka. Ve sbírkách českých galerií se nalézá jen minimum jeho děl. Je to dáno zcela jistě rozměry a tím, že většina jeho děl je pevně spjata s místem svého umístění, nebo je dokonce přímo součástí architektury. Zároveň byl podobně jako mnoho umělců jeho generace vnímán jako samorost, který se nedá jen tak zařadit do příběhu dějin českého umění.



KRAJINOW / Kolektivní výstava
 19/9—20/1/2020, vernisáž 18/9/2019/18h
 druhý až pátý výstavní sál
 kurátorky: Barbora Ficková, Alena
 Ochepovsky

Hlavní kurátorský projekt Aleny Bartkové a Barbory Fickové KRAJINOW je umístěn poslední doby – razantně přehodnocují. Ve čtyřech hlavních sálech MUD se výstava rozděluje na několik tematických okruhů – krajina duchovní, dramatická, divoká, krajina mého srdce a další. Ke každému tématu jsou vybrána díla jak ze sbírek MUD, tak ze zápůjček spřátelených institucí. do hlavního sálu Muzea umění a designu. Názory starší generace se zde potkávají s pohledem nejmladších umělců, kteří svůj vztah ke krajině – obzvláště vzhledem k situaci poslední doby – razantně přehodnocují. Ve čtyřech hlavních sálech MUD se výstava rozděluje na několik tematických okruhů – krajina duchovní, dramatická, divoká, krajina mého srdce a další. Ke každému tématu jsou vybrána díla jak ze sbírek MUD, tak ze zápůjček spřátelených institucí.



Patrik Hábl / Vyhořelá země
 19/9—20/1/2020, vernisáž 18/9/2019/18h
 první výstavní sál
 kurátorka: Alena Ochepovsky

Lidstvo se po desetiletích klidného období ocitá na křižovatce, kdy dochází k „bodu zvratu“, jak ji nazval Hans Joachim Schellnhuber. Člověk – zranitelná bytost na Zemi a stejně tak stále křehčí příroda, kterou ovlivňujeme. Instalace nastavuje zrcadlo nejen dnešní globální klimatické proměně, ale také geopolitické situaci, migraci i samotnému divákovi. Hábl výstavou klade otázky týkající se pomíjivosti. Co zůstane za několik staletí nejen z nás, naší krajiny, našich životů, ale i z našeho kulturního dědictví?

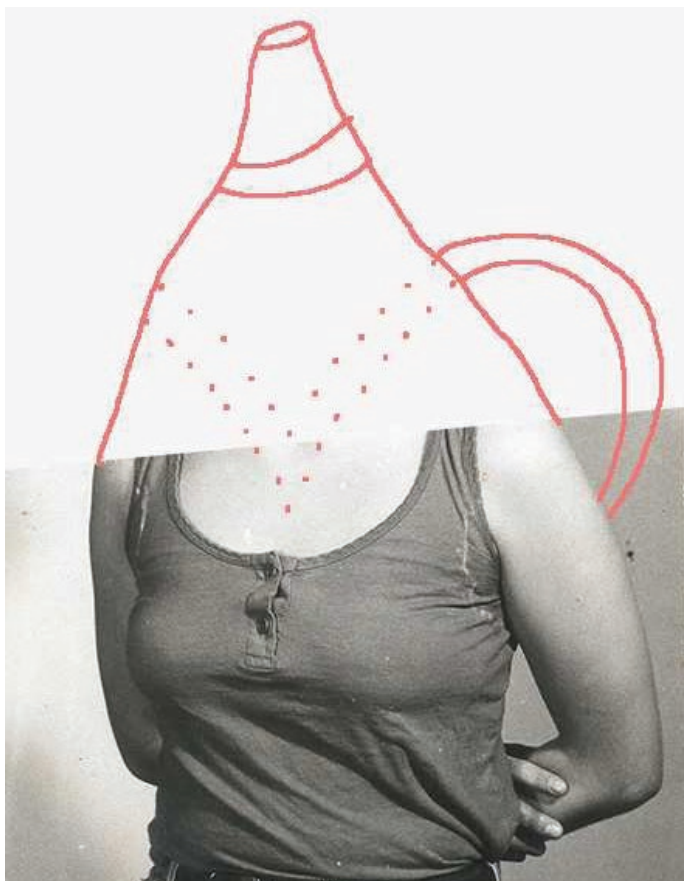
VÝSTAVNÍ ČINNOST

suterén (sklep)



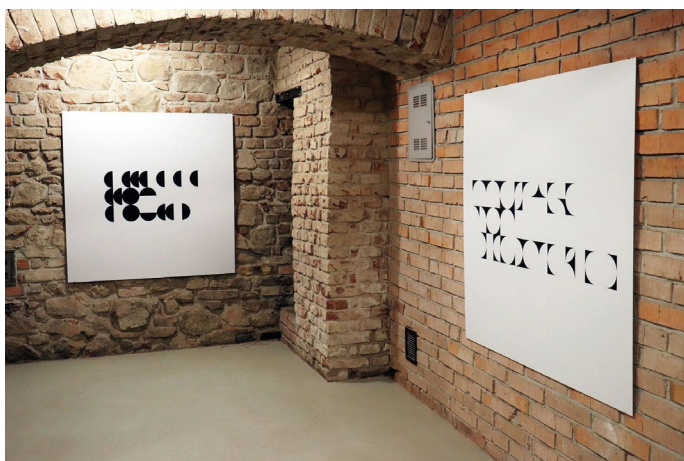
Patrik Proško / Prorost
 19/9—31/5/2020, vernisáž 18/9/2019/18h
 kurátorka: Alena Ochepovsky

Svět je obsáhlý pojem. Navykli jsme si tak nazývat okolní realitu v její úplnosti, ale dá se vztáhnout i na jednotlivé složky až do úrovně mikrosvěta domu, zahrady nebo pracovního stolu. Každá taková oblast je pak z logiky věci vůči svému okolí vymezena hranicemi. Ty mohou mít různou podobu. Může jít o zeď stejně tak jako o prostor daný pohledem či mentální úvahou. Galerie a výstavní prostor, v němž se výstava koná, je jen určitým přetavením okolní hmotné reality do samostatného světa, který je ale proměnný. Je to proměna krajiny na několika úrovních – materiální, energetické, sociální, ale také kreativní a mentální. Výstava je založen na propojování a vrstvení těchto proměn formou site specific intervence v celém prostoru sklepa.



Viktória Černegová a Olga Sosnowska / Regulace blízkosti
 28/2—31/7/2019, vernisáž 27/2/2019/18h
 kurátorka: Klára Vetterová

Multimediální výstava sledující ambivalentní vztah matky a dcery. Umělkyně otevírají otázky, které překračují komfortní zónu. Přes analýzy nejen vlastních emocí vytvářejí sondu dokumentárního charakteru. Jak silné je pouto pupeční šňůry, a co se skrývá za vzájemnými potřebami? Byla nám pupeční šňůra odňata při narození, nebo ji musíme odstříhnout sami v průběhu dospívání?



Sandra Majerová / Slovo jako obraz
 19/9/2018—20/2/2019, vernisáž 18/9/2018/17h
 kurátoři: Klára Vetterová, Lukáš Císař

Pozorování textu a obrazu, jejich rozdílnost a vztah. Výstava je z velké části didaktická, zabývá se písmem v umění z významového hlediska a vytváří projekt, který má za úkol převést text na obraz – literární jazyk na výtvarný. Jaké jsou přístupy ke kombinaci slov a obrazů? Slovo versus obraz. Text versus obraz.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Šímová síň



Lukáš Havrda / Atrakce

7/11—19/1/2020, vernisáž 6/11/2019/18h

kurátorka: Barbora Ficková

Lukáš Havrda má specifický rukopis, který se velmi dobře hodí k jeho oblíbenému tématu brutalistní architektury. V nejnovějším cyklu navazuje na již starší téma Pripjati.

Osamocenosť architektury, která buď není adekvátně ohodnocena a nebo je opuštěna a nemůže sloužit svému účelu, vytváří až znepokojivý obraz propojující minulost se současností.



Krajina z obýváku / kolektivní výstava

19/9—3/11/2019, vernisáž 18/9/2019/18h

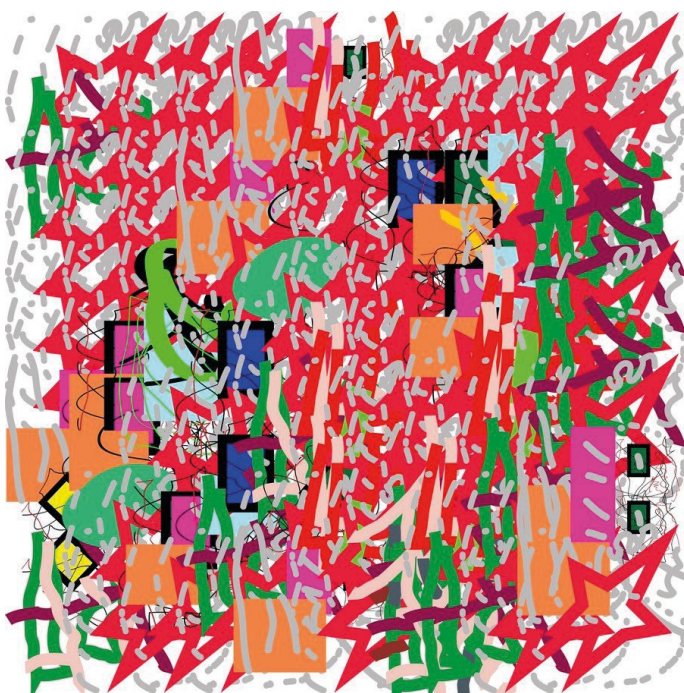
kurátorka: Barbora Ficková

Do Šimovy síně byla přenesena díla, která mají lidé z Benešovska vystavena či uložena ve svých domovech. Obrazy krajin byly nashromážděny prostřednictvím otevřené výzvy. Nabídli je jak jejich majitelé, tak samotní autoři, a vznikla tak výstava přímo od benešovských obyvatel. Přijetím veškerých přihlášených obrazů, které odpovídaly danému tématu, byl vytvořen různorodý soubor.



Jan Špaček / Obrazy 2018
 22/5—1/9/2019, vernisáž 21/5/2019/18h
 kurátorka: Barbora Ficková

Jan Špaček se profesně věnuje architektuře, ale i návrhům interiérů. Vždy ho zajímala výtvarná tvorba a v poslední době se věnuje stále častěji malbě. Ve svém díle pracuje s výraznými barevnými plochami, které často svou barevností, ale i formou odkazují k principům gotické malby. Inspirací mu je jak nádherná příroda v okolí jeho ateliéru, tak i technické prvky v krajině.



Jaroslav Vančát / Interakce
 28/2—12/5/2019, vernisáž 27/2/2019/18h
 kurátorka: Barbora Ficková

Autor považuje interakci za vůdčí princip dneška nejen v dotyku člověka s obrazovkou. Ve svých obrazech studuje v duchu Cézannových principů skladbu vzájemného působení jednotlivých obrazových částic při jejich velkém počtu. Výsledky své tvorby považuje za realistické podněty k představám, jak jsou organizovány složité celky, jako např. jazyk, lidská mysl, umělá inteligence, sociální systémy.

Dušan Filip Škrášek/Obrazy
 17/11/2018—27/1/2019, vernisáž
 16/11/2018/17h
 kurátorka: Barbora Ficková



Výstava velkoformátových obrazů významného benešovského umělce. Dušan Filip Škrášek je malíř, keramik a sochař, který ve své tvorbě využívá hlavně barevnou nadsázku a imaginaci. Jeho obrazy oslovují diváky tím, že odkazují k hlubším jevům života a tím i k symbolistní větvi českého výtvarného umění.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Městská výstavní
síň

Salon výtvarníků Benešovska
27/11—31/12/2019, vernisáž 26/11/2019/17h

Cílem již tradičního salonu je představit regionální tvorbu v co nejširším spektru od malby, přes grafiku až po fotografii. V prostorách Městské výstavní síně se tak opět představí výtvarníci Benešovska a jejich aktuální práce.

Když se pravda měnila v krev
6/11—22/11/2019, vernisáž 5/11/2019/15:30h

Autorem výstavy je PhDr. František Bártík odborný pracovník Úřadu dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu SKPV. Výstava mapující vývoj nejvýznamnějších vyšetřovacích věznic StB, které se v letech 1946 – 1956 nacházely na území dnešní České republiky. Cílem vyšetřovatelů bylo na základě výsledků a důkazů (pravdivých či smyšlených) vypracovat trestní oznámení činící základ obžaloby k soudnímu procesu.

Tomáš Hájek, Mirek Janošik / Druhé nástupiště, druhá kolej
19/9—30/10/2019, vernisáž 18/9/2019/18h

V Městské výstavní síni se představí Tomáš Hájek a Miroslava Janošik z uměleckého sdružení Druhé nástupiště druhá kolej. Tomáš Hájek zde představí své dřevorezby, které materiálově i tématicky přenesou krajinu do výstavního prostoru. Miroslav Janošik vystaví soubor fotografií, které ukazují krásu a sílu přírody.

Gita Marcolová / Baletky
26/8—15/9/2019, vernisáž 27/8/2019/17h

Zveme na vernisáž výstavy obrazů malířky a kostýmní výtvarnice Gity Marcolové. Hlavním motivem celé výstavy jsou témata z baletního světa, ve kterém se umělkyně díky svému povolání pohybuje. Pocity slávy, štěstí, euforie, ale i zklamání a únavy jsou hlavními emocemi všech děl.

Lucie Vacková a Dagmar Felcmanová / Podoby ráje
7/5—6/6/2019, vernisáž 6/5/2019/18h

Srdečně všechny zveme na zahájení výstavy v Městské výstavní síni od 18 hodin. Výstava přináší pohledy dvou umělkyň z Benešovska na tradiční křesťanské symboly. Především na symboly ráje a vlastní zobrazení Evy v sérii ženských aktů. Výstavu pak uzavírá ztvárnění víry v přírodu, která autorkám vytváří pocit ráje.

Sidonius Jiro / Funsurrealismus
10/4—2/5/2019, vernisáž 11/4/2019/17h

Výstava Sidonia Jira, člena Klubu kreslířů a humoristů a redaktora humoristického magazínu Tapír. Jiro tvoří svá realisticky provedená díla ve svém vlastním uměleckém stylu, který nazývá zábavný surrealismus či funsurrealismus, jenž se s určitým nadhledem z kunsthistorického hlediska pohybuje kdesi ve sféře mezi neopopartem a novodobým veristickým surrealismem.

Kristína Honzírková / Atypická romance
15/3—5/4/2019, vernisáž 14/3/2019/17h

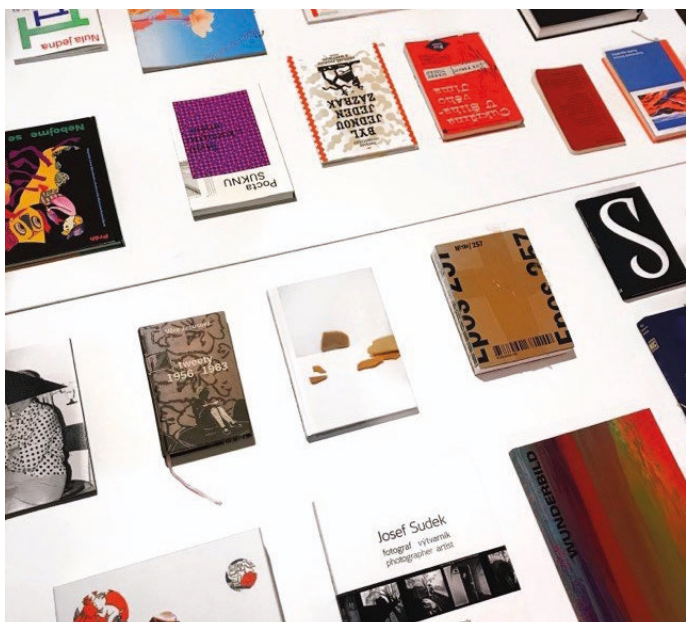
Samotářská zvířata bloudí barevným vesmírem a hledají své místo v obraze. Tvorba Kristiny Honzírkové se pohybuje na hranici abstraktního a popisného vyjádření a odkazuje i k otázkám současné společnosti o mezilidských vztazích a hledání štěstí.

Jaroslav Wild / Obrazy a sochy
9/1—7/2/2019, vernisáž 8/1/2019/17h

Jaroslava Wilda bavilo výtvarné umění od dětství, ale aktivně se mu věnuje od 90. let. Věnuje se malbě, ale také plastice, kterou mohou zájemci vidět na jeho zahradě v Nespekách. Do svých těl schovává nejrůznější symbolické významy, na které často odkazují jejich názvy. Často ve svých dílech reflektuje aktuální společenskou situaci, nebo jiná témata, která zrovna hýbou světem.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

panelové výstavy



Nejkrásnější české knihy roku 2018 13/8—31/8/2019

Výstava všech nominovaných v prestižní soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2018 pořádané Ministerstvem kultury České republiky a Památníkem národního písemnictví. Soutěž již zná své vítěze. V 54. ročníku soutěže ocenila mezinárodní odborná porota celkem 33 publikací.

kurátorka: Lenka Chýlová



Tenkrát před 30 lety 6/11—28/11/2019, vernisáž 5/11/2019/15:00h

Panelová výstava přiblíží listopadové události roku 1989 v celostátním dění, ale i v Benešově, prostřednictvím přetisků autentických dokumentů, fotografií a dobových novinových článků. Autorem textů je Ing. Igor Chromý.

kurátorka: Lenka Škvorová



Otázka místa / Intervence 19/9—20/1/2020, vernisáž 18/9/2019/18h

Umělci a architekti představí 5 různých způsobů reakce na městskou krajinu. Liší se pohled cizince a pohled toho, kdo ve městě žije každý den? Jaká místa jsou důležitá? A která jsou zajímavá? Performance – Mapa – Videoart – Architektonická instalace.

kurátorka: Barbora Ficková

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Celoroční doprovodný program
leden-prosinec KROUŽEK ROBOTIKY
leden-červen Fit MUD
září-prosinec JOGA V MUD
září-prosinec DOMU(DU)
listopad-prosinec ČTENÁŘSKÝ KLUB



LEDEN

8/1/17:00

MVS/vernisaž výstavy/Jaroslav Wind

22/1/10:00-12:00

MUD/Přednáška o životě a díle Miloslava Chlupáče

Miloslav Chlupáč, jeden z nejvýznamnějších českých sochařů 20. Století je často veřejnosti neznámý. Během přednášky se seznámíte s teoretickými východisky jeho tvorby a ukážeme si příklady nejen jeho monumentální tvorby rozesté po celém světě, ale také malby a litografie, které jeho sochařskou tvorbu doplňují. Přednášela kurátorka výstavy Miloslav Chlupáč 1920-2008 Barbora Ficková.



ÚNOR

1/2/18:00

MUD/Muzeum Podblanicka
vernisaž výstavy Vyhnání

12/2/17:00

MVS/vernisaž výstavy
Základní umělecká škola Benešov

13/2/10:00-12:00

MUD/Přednáška Kamily Ženaté o svém díle

Tato významná česká umělkyně se na české umělecké scéně prosadila svou komplexní prací s výstavním prostorem, nejrůznějšími médii a důrazem na nepřenositelný osobní zážitek. Přijďte si poslechnout příběh nevšední osobnosti českého umění.

16/2-17/2/10:00-18:00

MUD/Postřižiny Kamily Ženaté

27/2/18 hodin

MUD/vernisaž tří výstav
Veronika Bromová/Skenyreality
Jaroslav Vančát/Interakce
Viktória Černegová a Olga Sosnowská/
Regulace blízkosti





BŘEZEN

7/3/19:00

MUD/Šíмова síň

Benešovský literární festival / Slavnostní zahájení festivalu / Já píší Vám - Evžen Oněgin

Vysokoškolský pedagog a překladatel Stanislav Rubáš představil nesmrtelné dílo ruské literatury, Evžena Oněgina, veršovaný román A. S. Puškina. Účinkují: Martina Longinová a Stanislav Rubáš

10/3/16:00

MUD/Šíмова síň/Koncert pro Tibet

14/3/17:00-21:00

Vernisáže výstav

KRISTINA HONZÍRKOVÁ/Atypická romance

MUD* PRO ŠETLÍKA/O UB12

JIRÍ VOVES/Vrstvy zapomnění II.

15/3/19:00

MUD/Šíмова síň

Benešovský literární festival / Jsem duch, který popírá - Viktor Dyk

Báseň Milá sedmi loupežníků a próza Krysař. Dvě mistrovská díla českého spisovatele Viktora Dyka. Účinkují: Kateřina Březinová, Jakub Saic, Michal Kostiuk - klarinet

20/3/18:00-20:00

MUD/Šíмова síň/Večer s Robertem Vanem

Světznámý fotograf s americkým pasem, slovenskými kořeny a maďarskými rodiči žijící v Praze bude přednášet o svém pestrém životě, který věnoval fotografii, v prostorách Muzea umění a designu v Benešově. Po maturitě v roce 1967 emigroval do Spojených států amerických. Začínal jako asistent módních fotografů, od roku 1984 je samostatným fotografem.





30/3/19:30-21:15

MUD/Šímová síň

**Festival Jeden svět / Na jejích bedrech /
Alexandria Bombach / USA / 2018 / 94 min.**

Celý svět mluvil o jezídce Nadje Muradové, když získala Nobelovu cenu míru za boj proti sexuálnímu násilí ve válce. Málokdo si ale uvědomil, jak náročné pro ni je znovu a znovu otevírat staré rány.

DUBEN

11/4/17:00–18:00

**MVS/Vernisáž výstavy/SIDONIUS JIRO/
Funsurrealismus**



13/4/9:00–14:00

**Úklid Benešovského potoka v rámci akce Úklid
pro Česko**

16/4/18:00–19:30

**MUD/čítárna/Biograf MUD/Hmyz/
Jan Švankmajer**

Filmem Hmyz zahájíme pravidelné promítání biografu MUD. Divadelní ochotníci na malém městě zkoušejí hru bratří Čapků Ze života hmyzu. Během zkoušky se prolnou jejich životy s osudy postav této divadelní hry a dojde zde i k převtělení jednoho z aktérů do hmyzí podoby.

17/4/11:00–12:00

**MUD/Přednáška Veroniky Šrek Bromové o
jejím díle**



Veronika Šrek Bromová, jejíž site-specific instalaci Skenyreality můžete vidět v prvním sále MUD, vstoupila na českou výtvarnou scénu počátkem 90. let. Ústředním motivem jejího díla je ženské tělo, ale také rodina, intimita a na to navazující sociálně-psychologická témata jako touha a právo na svobodu, zkoumání vnitřních a vnějších hranic či momentu jinakosti.

23/4/17:00–18:30

**MUD/Komentovaná prohlídka všech výstav
s kurátory**



KVĚTEN

6/5/18:00–19:00

MVS/vernisaž výstavy
LUCIE VACKOVÁ A DAGMAR
FELCMANNOVÁ/Podoby ráje

9/5/21:30–23:00

MUD/Noc literatury
Peter Stamm – Jemná lhostejnost světa/čte
Ivana Jirešová

16/5/19:00–21:00

MUD/Šímová síň
PechaKucha Night Benešov vol. 1

PechaKucha je japonský výraz pro hlasité povídání, ale také je to způsob, jak můžou zajímaví lidé prezentovat své nápady a projekty. Formát je vždy stejný, každý řečník má na svou prezentaci limit 6 minut 40 sekund (20 obrázků x 20 sekund).

Během večera vystoupí řečníci: Roman Týc, Štěpán Kojan, TMBK, deFormace, David Richtr, Jan Kovářík, Zachraň jídlo, Michal Lehečka, Tereza Sylva, PROGRES ATELIER



21/5/18:00–21:00

MUD/Vernisaže výstav
KAREL NEPRAŠ
JAN ŠPAČEK
JAROSLAV SŮRA

25/5/10:00–22:00

MUD/Muzejní noc 2019



ČERVEN

11/6/16:00–17:00

MVS/vernisaž/Absolventská výstava ZUŠ
BENEŠOV

12/6/17:00–19:00

MUD/DEN PREVENCE
Zápisník alkoholičky/beseda s Michaelou
Duffkovou

Beseda s autorkou blogu Zápisník alkoholičky Michaelou Duffkovou, která za něj v letošním roce získala cenu Magnesia Litera.



20/6/21:00–22:30

MUD/DVOREK

Biograf MUD/S LÁSKOU VINCENT (2017)

O světoznámém nizozemském malíři Vincentu van Goghovi byl natočen unikátním propojením hraného filmu a animace olejomalb. 125 umělců vytvořilo 66 960 originálních olejomalb podle 94 původních van Goghových děl a také hraných scén se skutečnými herci.

26/6/19:00

MUD

Koncert smyčcového kvarteta Unique Quartet

Koncert českého smyčcového kvarteta Unique Quartet. Program: Alexey Aslamas – housle, Anton Čonka – housle, Vladan Malinjak – viola, Šimon Marek – violoncello.



ČERVENEC

11/7/16:00–18:00

MUD/kavárna a dvorek muzea

workshop/Přijďte si vyrobit barefoot sandále na léto!

19/7/17:00–18:00

MVS/vernisáž/Jediné, co pomáhá, je láska

25/7/21:00–22:30

MUD/dvorek

Biograf MUD/Egon Schiele (2016)

Životopisné drama o Egonu Schielem, jenž byl ve své tvorbě připraven jít až za hranu vlastní bolesti, obětoval pro své umění lásku, a nakonec i život.



20/8/17:00–18:00

MUD/Komentovaná prohlídka všech výstav s kurátory

22/8/21:00–22:30

MUD/dvorek

Biograf MUD/Památkáři (2014)

Jak to vypadá, když se z ředitelů muzeí, historiků umění a kurátorů stane ozbrojený tým záchranářů umění?



27/8/17:00–18:00
MVS/vernisaž
GITA MARCOLOVÁ/Baletky

ZÁŘÍ

18/9/18:00–21:00
MUD/Vernisaž výstavního projektu
KRAJINOW
PATRIK HÁBL/Spálená země
PATRIK PROŠKO/Prorost
KRAJINOW/kolektivní výstava
KRAJINA Z OBÝVÁKU/kolektivní výstava
TOMÁŠ HÁJEK/Druhé nástupiště druhá kolej

26/9/18:00–19:30
MUD/Biograf MUD/PSÍ OSTROV (2018)



Wes Anderson je jedním z neoriginálnějších a nejžádanějších režisérů současnosti. Po úspěšném stop-trikovém animovaném filmu Fantastický pan Lišák přichází další animák, japonskou kulturou inspirovaný Psí ostrov.

2/10/17:00-18:00
MUD/komentovaná prohlídka všech výstav

3/10/18:00–19:30
MUD/Biograf MUD v rámci Dnů architektury
/KRAJINA V TÍSNI (2017)

4/10/19:00
MUD/Šímová síň
koncert/Sukův komorní sbor Benešov



Benešovského komorního sboru (diriguje Helena Sochová) s žesťovým kvintetem "5x Zavřel".

11/10/19:00
MUD/Šímová síň
přednáška/Jan Nepomuk hrabě Harrach

O mimořádné osobnosti českého politického, hospodářského a kulturního života v době Rakouska-Uherska promluví autor monografie o Janu Nepomuku Harrachovi Jan Luštinec, dlouholetý ředitel Krkonošského muzea v Jilemnici. Z Harrachovy korespondence bude číst Pavel Hoza.



11-13/10
město Benešov/Otázka místa/Intervence
v prostoru

Mapovat městskou krajinu a hledat prostory, kde se z anonymního města stává osobní místo. Série pěti intervencí, na kterých bude vždy spolupracovat dvojice umělců, architektů či urbanistů, bude probíhat ve třech dnech.

17/10/19:00–21:00
MUD/Šímová síň
PechaKucha Night Benešov vol. 2

PechaKucha je japonský výraz pro hlasité povídání, ale také je to způsob, jak můžou zajímaví lidé prezentovat své nápady a projekty. Formát je vždy stejný, každý řečník má na svou prezentaci limit 6 minut 40 sekund (20 obrázků x 20 sekund).

19/10/10:00–18:00
MUD a Malé náměstí
MINT MARKET BENEŠOV vol. 2

Trh nezávislé módy, šperků a designu letos poprvé v Benešově! Designové kousky od lokálních autorů a neotřelá móda, kterou nepotkáte na každém rohu, to vše můžete koupit na oblíbeném MINT Marketu.

23/10/16:00–18:00
MUD/lektorská dílna
workshop/UDRŽITELNÁ DOMÁCNOST

LISTOPAD

5/11/15:00
Masarykovo náměstí
Vernisáž/Tenkrát před 30 lety

5/11/15:30
MVS/Vernisáž/Když se pravda měnila v krev

6/11/17:00–18:30
MUD/Šímová síň
Beseda/Čím je dnes krajina?

Mezi panelisty besedy byly kurátorky výstavy KRAJINOW Alena Bartková a Barbora Ficková a autor výstavy Vyhořelá Země Patrik Hábl.





LUKÁŠ HAVRDA
Atrakce
8/11/2019–19/1/2020

7/11/18:00
 MUD/Šímová síň
 Vernisáž/LUKÁŠ HAVRDA/Atrakce

13/11/18:00–19:30
 MUD/Šímová síň
 Debatní večer v režii Matěje Moravanského
 a Vítky Staši
 30 let naší cesty ke svobodě

V hlavní roli svoboda a demokracie, jejich významy a podoby. Kam jsme za 30 let svobody a demokracie došli? Dá se říci, že můžeme dnešní stav společností nazvat svobodou a demokracií? Máme prostor ke zlepšení? Jaké jsou výzvy současnosti? Pohled mladých historiků na listopadové události roku 1989, výběr inspirativních textů největších osobností listopadových událostí a následná debata.

14/11/18:00–19:30
 MUD/Šímová síň
 Cena Františka Hrubína 2019

15/11/18:00–19:30
 MUD/Šímová síň
 Biograf MUD/NEJVĚTŠÍ PŘÁNÍ II/
 režie: Jan Špáta

Dokumentární film o hodnotách mladých lidí v posledním roce totalitního režimu. Výpověď nejrůznějších sociálních vrstev, protest proti totalitnímu režimu, touha po lásce a svobodě. Poslední záběry filmu jsou věnovány demonstraci 17. listopadu 1989 na Národní třídě. Po filmu následovala diskuze s Vlastou Chromou.

20/11/16:00–18:00
 MUD/Workshop/Jak nezabít pokojovku

21/11/17:00–18:00
 MUD/Komentovaná prohlídka všech výstav
 s umělci

26/11/17:00
 MVS/Vernisáž/Salón výtvarníků Benešovska
 2019





PROSINEC

1/12/10:00–17:00

MUD/čítárna

workshop/To už budou zase Vánoce?

3/12/18:00–19:00

MUD/Šímová síň

křest knihy Jana Krůty/Můj domov, můj svět
(16.–18. století)

Velký historický přehledník pro lidi, kteří chtějí znát souvislosti historie světa, českých zemí, Benešovska, Podblanicka a obce Poříčí nad Sázavou.

10/12/18:00–19:00

MUD/Šímová síň

Koncert/Křišťálové Vánoce

12/12/16:30–18:00

MUD/Lektorská dílna

workshop/Přírodní kosmetika na Vánoce!

12/12/18:00–19:30

MUD/Šímová síň

Biograf MUD/ALOIS NEBEL

Filmová adaptace komiksové trilogie od Jaroslava Rudiše a Jaromíra „99“ Švědíka je animovaný černobílý vizuální skvost.



EDUKAČNÍ ČINNOST

Celý školní rok 2019 - 2020 jsme školám nabízeli edukační program vhodný při první návštěvě muzea a také edukační programy, které byly vytvořeny v návaznosti na výstavní projekt KRAJINOW. V roce 2019 navštívilo edukační programy celkem 6 tříd z mateřských škol, 22 tříd základních škol, jedna třída ze středních škol a jedna třída z vysokých škol.



Edukační programy vhodné při první návštěvě muzea

ZÁŘÍ 2019 – LEDEN 2020

Good MUD* good mood/pro předškoláky a 1. třídu/60 – 90 minut

Program je uzpůsoben předškolákům a žákům 1. třídy ZŠ

Mám kumbál plný kyblíků a košťat, ale nejsem Harry Potter. Kdo jsem? Se mnou si ruku nepodáš, mám jí často špinavou od hlíny nebo barev. Víš, kdo bych mohl být? V tomto programu si hravou formou vysvětlíme, jaké profese jsou k chodu muzea potřeba, k čemu galerie a muzea slouží nebo kde se nachází umělecké dílo, když není na výstavě. V poslední části programu si společně v týmu umělců vytvoříme vlastní zmenšenou galerii a originální výstavu.

Good MUD* good mood/pro 2. až 5. třídu 60 – 90 minut

Program je uzpůsoben žákům I. stupně, 2. až 5. třídy ZŠ



Mám kumbál plný kyblíků a košťat, ale nejsem Harry Potter. Kdo jsem? Se mnou si ruku nepodáš, mám jí často špinavou od hlíny nebo barev. Víš, kdo bych mohl být? Co dělá v muzeu kurátorka a k čemu je správce sbírky? V tomto programu si hravou formou vysvětlíme, jaké profese jsou k chodu muzea potřeba, k čemu galerie a muzea slouží nebo kde se nachází umělecké dílo, když není na výstavě. V poslední části programu si společně v kurátorském týmu a týmu umělců vytvoříme vlastní zmenšenou galerii a originální výstavu.

Good MUD* good mood/pro 2. stupeň 60 – 90 minut

Program je uzpůsoben žákům II. stupně ZŠ



Co všechno se v muzeu děje a k čemu slouží? Kdo všechno stojí za zrealizováním jedné výstavy? Co dělá v muzeu kurátorka a k čemu je správce sbírky? Jak se dostane dílo do muzea a kde je, když není na výstavě? Tímto programem děti vtáhneme do samotného zákulisí muzea, dozví se, jaké profese jsou potřeba pro chod instituce, k čemu muzeum vůbec slouží a o co vše se stará nebo čím vším si musí dílo projít, než se dostane na výstavu.





**Edukační programy vytvořené k výstavnímu projektu KRAJINOW
ŘÍJEN 2019 – LEDEN 2020**

**KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY
KRAJINOW/pro studenty SŠ a VŠ**
Program je uzpůsoben studentům SŠ,
Gymnázií a VŠ

Jakými změnami prochází naše krajina? A jak se tyto změny promítají do výtvarného umění?
Jaká témata v krajině nacházíme?
Komentovaná prohlídka výstavního projektu s jeho kurátorkou a následná diskuze.

**KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY
SPÁLENÁ ZEMĚ**
Program je uzpůsoben studentům SŠ,
Gymnázií a VŠ

Komentovaná prohlídka výstavy Patrika Hábla a následný program na téma proměny klimatu, vlivu člověka na krajinu a odrazu těchto jevů ve výtvarném umění.

**KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY
PROROST**
Program je uzpůsoben studentům SŠ,
Gymnázií a VŠ

Komentovaná prohlídka výstavy Patrika Proška a následný program na téma site-specific umění, soužití přírody a člověka a proměnlivosti světa.

**PROCHÁZKA PO MĚSTĚ/pro všechny
věkové kategorie**

Uvědomujeme si působivost míst, kterými běžně procházíme? Jakou mají historii a jak dříve vypadaly? Podíváme se na Karlov, na první osídlené místo v Benešově, prozkoumáme židovský hřbitov a zazvoníme na srdce nejstaršího zvonu v České republice!



VOLNOČASOVÉ EDUKACE

V roce 2019 proběhlo celkem devět sobotních celodenních výtvarných dílen pro děti na různá témata. Čtyři výtvarky pro nejstarší, jeden příměstský letní tábor a šest dílniček pro rodiče s těmi nejmenšími dětmi.

Rodinná dílna k výstavě Miloslava Chlupáče
12.1.2019
10 - 12h

Jaké sochy vytvořil slavný benešovský umělec Miloslav Chlupáč? Co mají společného s jeho obrazy? A jakým způsobem vnímal lidskou figuru? To vše se dozvíte na dílně, která vás provede aktuální výstavou.

Výtvarka pro nejstarší - Koláž
17.1.2019
10 - 16h

Všichni jsme na základní škole měli výtvarku, všichni jsme si omylem přilepili čtvrtky k lavici, barevný papír k ruce a odhazovali jsme odstřížky do kapsáře. Pojďme to společně zkusit znovu a vytvořit vlastní originální koláž.

Celodenní výtvarná dílna - Slovo jako obraz
19.1.2019
10 - 16h

Společně s autorkou výstavy Sandrou Majerovou si ukážeme, jak mohou být propojená slova a obraz. Zkusíme si vytvořit obrazy podle výtvarných technik jednoho z nejvýznamnějších českých umělců Jiřího Koláře nebo poezii beze slov. Budeme lepit, stříhat, trhat, mačkat, kreslit, fotit – zkrátka se dobře bavit.

Výtvarka pro nejstarší - Koláž II
14.2.2019
13 - 15h

Všichni jsme na základní škole měli výtvarku, všichni jsme si omylem přilepili čtvrtky k lavici, barevný papír k ruce a odhazovali jsme odstřížky do kapsáře. Pojďme to společně zkusit znovu a vytvořit vlastní originální koláž. Veškerý materiál k výrobě je k dispozici na místě. V příjemném prostředí muzea s malým občerstvením. Pojďte ve šlápějích Jiřího Koláře nebo Jindřicha Štyrského a poznejte všechny možnosti a nemožnosti, které koláž umí.

Celodenní výtvarná dílna pro děti - Postav si svou galerii
16.2.2019
10 - 15h

Co všechno se v muzeu děje a k čemu slouží? Co dělá v muzeu kurátorka a k čemu je správce sbírky? Jak se vůbec dostane dílo do muzea a kde je, když není na výstavě? Na programu se děti dozví, o co vše se muzeum stará, jaké profese jsou zde potřeba, nebo čím vším musí dílo projít, než se dostane na výstavu. Společně v kurátorských týmech vytvoříme vlastní galerii a originální výstavu.

Celodenní výtvarná dílna pro děti - V HLAVĚ UMĚLCE
23.3.2019
10 - 15h

Jaké myšlenky chce umělec předat skrze svá díla? Co je to realita a jak ji můžeme převést do vizuální podoby? Co je to panoramatická fotografie a jaký má smysl? V programu výtvarné dílny si vysvětlíme, proč máme přemýšlet nad dílem, ještě než jej začneme tvořit, a také jak a proč předávat své myšlenky a pocity skrze naše díla. Společně si vytvoříme svůj vlastní "skenreality" v podobě otisku rukou do sádry.

Výtvarka pro nejstarší - Vítej, jaro!
18.4.2019
13 - 15h

Námraza na oknech mizí a jarní teplé počasí už nám pomalu, ale jistě klepe na dveře. Pozveme ho společně dovnitř domova, a to v podobě ozdobeného květináče s rozkvetlou sněženkou. Pojďme si společně nadekorovat květináč technikou decoupage a zasadit jarní květinu, která bude zdobit náš příbytek.

Celodenní výtvarná dílna pro děti - Čti mezi
řádky
20.4.2019
10 - 15h

Proč se knihy, časopisy nebo komiksy ilustrují?
Co je to poezie a kdo je básník? Jaký smysl mají
obrázky vedle textu? Kdo je ilustrátor a jak své
kresby vůbec tvoří? V programu výtvarné dílny
si s dětmi vyrobíme vlastní originální knížku,
kterou budeme tematicky ilustrovat, obohatí-
me ji vlastním textem a vytvoříme jí speciální
vazbu.

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR: ZÁHADA
ZTRACENÉHO OBRAZU
5.–9. 8. 2019

Kam zmizel obraz s portrétem tajemné dívky?
Jaká legenda se k malbě váže?
Pojďme společně po stopách, které po sobě
neznámý pachatel zanechal. Společně jsme
pátrali po ztraceném obraze slavného
malíře Jana Preislera. Jan Preisler byl jedním
ze zakladatelů moderního českého umění
a v jeho díle nalezneme plno symbolů
a inspiraci novým stylem přelomu století
– secesí. V našem secesním muzeu najdete
hned dvě jeho malby, a to na výstavě MUD pro
Šetlíka. Děti se během tábora stanou nejen
detektivy, kteří se vydají po stopách
tajuplného obrazu, ale vyzkouší si také role
malířů, sochařů nebo fotografů. Hravou
formou se dozví o samotném zákulisí muzea,
o profesích, které jsou pro chod instituce
potřeba, k čemu muzeum vůbec slouží
a o co všechno se stará. Během týdne plného
zážitků s dětmi navštívíme i ateliér
benešovského umělce, procházkami
se dozvíme o historii našeho města a na závěr
nás čeká velkolepá vernisáž výstavy malých
umělců.

celodenní výtvarná dílna pro děti NEJEN
OČIMA
22.6.2019
10 - 15h

Co je to abstrakce a co je pro ni typické?
Jakou roli hraje v našich životech? Vplujeme
do světa pocitů, dojmů a emocí, ze kterých
malíř míchá odstíny a barví s nimi plátno.
Na celodenní výtvarné dílně si s dětmi
vyzkoušíme roli malíře, výrobu šablon a různé
výtvarné techniky, které nakonec přeneseme
štetcem na skutečné plátno.

Výtvarka pro nejstarší - Foukaná
18.7.2019
13 - 15h

Vraťme se do dětských let a pojďme společně
tvořit! Tentokrát si ve výtvarné dílně
vytvoříme svou vlastní duhu, a to rovnou
na malířské plátno. K tvorbě duhy naštěstí
nebudeme potřebovat déšť a sluneční paprsky,
ale s výsledkem nám pomohou voskovky, fén
a trocha kreativity.

MÍSTO VE MĚSTĚ
26.10.2019
10 - 15h

V každém městě se najde TO místo.
Místo, kde se všichni potkávají. Místo, kam
se nechodí po setmění. Místo, kde si hrají děti.
Místo, kde je ticho. Město není jen jedno.
Každý ho vidí jinak. Jinak ho vidí děti a jinak
dospělí. Přihlaste své děti na celodenní
výtvarnou dílnu, kde společně prozkoumáme
město Benešov a vymyslíme, jak do něj přidat
zelená a hravá místa, kam by děti rády chodily.
Každý v týmu bude mít svou významnou roli
k vybudování modelu města.



MÍSTO VE MĚSTĚ 2

23.11.2019

10 - 15h

V každém městě se najde TO místo. Místo, kde se všichni potkávají. Místo, kam se nechodí po setmění. Místo, kde si hrají děti. Místo, kde je ticho. Město není jen jedno. Každý ho vidí jinak. Jinak ho vidí děti a jinak dospělí. Přihlaste své děti na celodenní výtvarnou dílnu, kde společně prozkoumáme město Benešov a vymyslíme, jak do něj přidat zelená a hravá místa, kam by děti rády chodily. Každý v týmu bude mít svou významnou roli k vybudování modelu města.



Byl jednou jeden MUD

14.12.2019

10 - 15h

Prosinec. Vánoce, prázdniny, pohádky, cukroví, horká čokoláda a celý den v pyžamu! Čas pro vyslovení přání a snů, poslouchání příběhů našich nejbližších na jejich hřejivém klíně, čas plný lásky a klidu. Na celodenní výtvarné dílně se děti ponoří do říše bezmezných fantazie. Napíšeme si svou vlastní pohádku, doprovodíme ji ilustracemi a nakonec jí vytvoříme vlastní vazbu.



DOMU(DU)

Dopolední hodiny sudých čtvrtků věnujeme těm nejlepším rodičům – VÁM!

Přijďte se v doprovodu svých předškolních dětí odreagovat při vyrábění originálních dekorací do dětských pokojíčků. Můžete se těšit například na výrobu kolotočů nad postýlku z přírodních materiálů, různé závěsné dekorace na stěnu nebo pletení lapačů snů. Dílny pro rodiče s dětmi proběhly v těchto dnech vždy od 10 do 12 hodin: 26/9, 10/10, 24/10, 14/11, 21/11, 12/12/2019.

TÝM MUD



Lenka Škvorová
Ředitelka MUD

- v MUD pracuje od roku 2004
- do roku 2015 správkyně sbírky
- 2015 - 2017 ekonomka
- 2017 - 2019 pověřená ředitelka
- od 1. 1. 2020 jmenována ředitelkou

Ředitel je oprávněn zastupovat příspěvkovou organizaci ve všech záležitostech. Ředitel odpovídá za činnost příspěvkové organizace dle zřizovací listiny a za řádné hospodaření příspěvkové organizace. Ředitel předkládá zřizovateli strategii rozvoje příspěvkové organizace, roční plán činnosti, návrh ročního rozpočtu, střednědobý rozpočtový výhled a zprávu o činnosti příspěvkové organizace za uplynulý rok. Řídí a organizuje plnění úkolů příspěvkové organizace, zabezpečuje perspektivní rozvoj příspěvkové organizace, odpovídá za plnění rozpočtu, uplatňuje práva a plní povinnosti zaměstnavatele vůči zaměstnancům příspěvkové organizace ad.



Alena Ochepovskiy
Vedoucí programového oddělení, kurátorka

- v MUD pracuje od roku 2018 - na smlouvu o rámcové spolupráci
- v pracovním poměru od prosince 2019

Hlavní pracovní náplň:
Komplexní zpracování rozsáhlých a náročných libret výstav a koordinace přípravy libret jednotlivých expozic a prováděcích scénářů (doprovodných programů). Koordinace a zpracování koncepcí činností spojených s vydavatelskou, propagační a redaktorskou činností včetně samostatné publicistické činnosti. Sestavování návrhů dramaturgických plánů a spolupráce s autory při jejich realizaci.



Barbora Ficková
kurátorka MUD, odborný pracovník

- v MUD pracuje od roku 2016

Hlavní pracovní náplň:

Zpracování záměrů a libret včetně výstav včetně prováděcích scénářů. Zpracování projektů výstav a expozic. Samostatná příprava muzejních výstav, programů a publikací nebo instalací zpřístupněných památkových objektů. Samostatná publicistická činnost, příprava zpráv, článků a reportáží. Zajišťování odborné informační nebo umělecké úrovně a obsahového zaměření publikovaných materiálů.



Markéta Hornerová
správkyně sbírky, kurátorka

- v MUD pracuje od roku 2014

Hlavní pracovní náplň:

Stanovování způsobů a podmínek správy depozitářů, určování podmínek ukládání, ochrany a manipulace se sbírkami nebo mobiliárními fondy. Stanovování postupů a způsobů a výběr sbírkových předmětů pro preparování a konzervování a pro restaurování mobiliárních fondů včetně dohledu nad prováděnými pracemi. Zpracování záměrů a libret včetně výstav včetně prováděcích scénářů. Zpracování projektů výstav a expozic.



Lenka Vlčková
hlavní účetní, mzdová účetní, správa majetku

- v MUD pracuje od roku 2019

Hlavní pracovní náplň:

Komplexní vedení účetnictví účetní jednotky včetně vedení účetních knih a sestavování účetní závěrky za účelem jejího předávání do Centrálního systému účetních informací státu. Samostatné vedení účetnictví účetní jednotky. Sestavování účetní závěrky účetní jednotky a její zveřejňování. Vedení účetních knih, deníku, hlavní knihy, knihy analytické evidence, jejich otevírání a uzavírání a sestavování účtového rozvrhu. Výpočet výše platu, zajišťování výplaty a zúčtování platu, náhrad platu, nemocenského a dalších plnění, výpočet a provádění srážek z platu, výpočet náhrad zvýšených životních nákladů, zajišťování agendy daně z příjmu ze závislé činnosti, pojistného na sociální a zdravotní pojištění. Zastupování zaměstnavatele v dané oblasti při jednáních s vnějšími orgány a poskytování konzultací zaměstnancům. Evidence majetku PO.



Ladislav Skoumal
správce budovy a majetku PO, BOZP

- v MUD pracuje od roku 2017

Hlavní pracovní náplň:

Zajišťování údržby a organizace provádění oprav svěřených zařízení. Plánování a provádění pravidelných prohlídek svěřených technických zařízení a kontroly jejich obsluhy, vedení záznamů a dokumentace a podávání návrhů na provádění oprav a údržby. Navrhování a posuzování systémů ochrany objektů a navrhování doplňujících technických a organizačních opatření. Komplexní zajišťování metodických, organizačních a kontrolních činností v oblasti bezpečnosti a zdravotní nezávadnosti pracovního prostředí.



Lenka Chýlová
správkyně sbírky, kurátorka, správkně
knihovního fondu

- v MUD pracuje od roku 2018

Hlavní pracovní náplň:

Odborná správa depozitářů rozsahem a povahou významných sbírek nebo mobilárních fondů. Zprostředkovávání sbírkových předmětů badatelům a zajišťování prezentace sbírky veřejnosti. Zajišťování tuzemských zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů včetně zpracovávání výpůjčních smluv. Zpracování záměrů a libret včetně výstav včetně prováděcích scénářů. Zpracování projektů výstav a expozic. Samostatná publicistická činnost, příprava zpráv, článků a reportáží.



Tereza Drexlerová
PR, komunikace s veřejností, edukace

- v MUD pracuje od roku 2019

Hlavní pracovní náplň:

Realizace a lektorování připravených vzdělávacích programů v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny spadající do oblasti neformálního nebo formálního vzdělávání s využitím vzdělávacího potenciálu výstupů kulturních institucí a uplatňováním vhodných metodických postupů. Vytváření a realizace projektů a programů informování a prezentace činnosti organizace ve vztahu k veřejnosti. Zajišťování propagace činnosti, záměrů, výsledků a dalších věcí daného území, oboru správy nebo samosprávy nebo jiného oboru činnosti.



Lukáš Císař
produkční, grafik

- v MUD pracoval jako dobrovolník od roku 2013
- zaměstnanec MUD od roku 2017

Hlavní pracovní náplň:

Zpracování návrhů propagačních akcí. Zajišťování přípravy a pořízování propagačních předmětů. Zajišťování kulturně-osvětových akcí místního významu. Zpracování kalkulací a rozpočtů na jednotlivé akce a položky potřebné k realizaci výstav. Produkční zajištění realizace výstav muzea a příprava prostoru pro jednotlivé akce, podíl na koordinaci příprav během realizace výstav.



Dana Doskočilová
pokladní, průvodce, administrativní pracovník

- zaměstnanec MUD od roku 2014

Hlavní pracovní náplň:

Zajišťování pokladních služeb v tuzemské i zahraničních měnách pro veřejnost. Organizační zajišťování a koordinace návštěvnického provozu. Komplexní zajišťování spisové služby. Evidence propagačních materiálů na kartách zboží, kontroly a zápisy o prodeji do pokladní knihy. Evidence pokladní knihy, zajištění pokladny.



Soňa Vačkářová
pokladní, průvodce, administrativní pracovník

- zaměstnanec MUD od roku 2012

Hlavní pracovní náplň:

Zajišťování pokladních služeb v tuzemské i zahraničních měnách pro veřejnost.

Organizační zajišťování a koordinace návštěvnického provozu. Komplexní zajišťování spisové služby. Evidence propagačních materiálů na kartách zboží, kontroly a zápisy o prodeji do pokladní knihy. Evidence pokladní knihy, zajištění pokladny.

Anna Gavendová
provozní pracovník MUD

- zaměstnanec MUD od roku 2020
na částečný úvazek

Hlavní pracovní náplň:

Úklid prostor pro veřejnost a administrativních prostor. Výlep plakátů, roznos propagačních materiálů. Pomocné práce při instalaci výstav a dalších muzejních pracích.

HOSPODAŘENÍ MUD

Hospodaření MUD v roce 2019

1. Majetek Muzea umění a designu Benešov, p. o.

Vzhledem k rekonstrukci budovy a výstavních prostor v letech 2017 – 2018, kdy se pořizoval také majetek do nových výstavních prostor, nových kancelářských prostor a kavárny s čítárnou, se v roce 2019 MUD více soustředilo na vybavení depozitářů a expozic. Částečně se také dovybavovala lektorská dílna.

Pokud je to možné, využívá MUD k financování své činnosti granty a dotace, zejména poskytované Ministerstvem kultury ČR. Týká se to pořizování majetku, ochrany sbírkových předmětů, financování výstavních projektů a vydávání odborných publikací.

1.1 DHIM určený k digitalizaci sbírky

Na základě získání dotace od Ministerstva kultury České republiky ISO B (Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví), která hradí 70 % celkové částky, bylo v září 2019 nakoupeno následující zařízení:

digitální fotoaparát – 41 873,38 Kč

objektiv – 11 131,62 Kč

grafický PC – 37 947,00 Kč

grafický monitor – 33 938,56 Kč

Další zakoupené zařízení potřebné k digitalizaci z provozního rozpočtu MUD:

stativ - 3 980,66 Kč

externí disk HDD – 2 502,64 Kč

Celková výše dotace od MK	86 000, 00 Kč
Z toho investice	30 000, 00 Kč
Z toho neinvestiční účely	56 000, 00 Kč
Podíl MUD	45 037, 00 Kč
Z toho z fondu reprodukce majetku	11 873, 00 Kč
Z toho z provozního rozpočtu	164, 00 Kč

1.2 DHIM určený k preventivní ochraně sbírky

Na základě získání dotace od Ministerstva kultury České republiky ISO D (Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí), která hradí 70 % celkové částky, bylo v říjnu 2019 nakoupeno následující vybavení:

2 odvlhčovače – 54 885,60 Kč / 1 ks

protisluneční fólie do oken v přízemí budovy MUD – 40 190 Kč

V průběhu roku byly zrestaurovány tyto sbírkové předměty (také s dotací Ministerstva Kultury České republiky)

Múzo!, 320, Olbram Zoubek, 1, v. 221cm, 1996

Akt, 6341, Karel Hladík, 1, v. 44 cm, s. 12 cm, 60. léta 20. století

Celková výše dotace od MK	137 000, 00 Kč
Z toho investice	106 000, 00 Kč
Z toho neinvestiční účely	31 000, 00 Kč
Podíl MUD	41 100, 00 Kč

1.3 DHIM – dokoupení výstavního osvětlení

Při pořízení výstavního osvětlení v roce 2018 nebylo možné najednou nakoupit všechno potřebné osvětlení a MUD tuto situaci řešilo zápůjčkou reflektorů. V roce 2019 byla tato část světel odkoupena a byl k tomu využit investiční fond MUD.

Výstavní reflektory 4 ks – 62 356,04 Kč

1.4 Pořízení DHIM a DNM – na nákup tohoto majetku byla využita část grantu na výstavní projekt z MKČR

1.4.1 Majetek vedený na účtech 028 (od 1000,- do 40 000,- Kč)

V průběhu kalendářního roku 2019 byly pořízeny úložné boxy do prostor pokladny a čítárny (1 270,- Kč/1 ks), výstavní mobiliář (hliníkové desky, rámy, lištová světla, rolety do oken, vybavení kavárny (2 ks barové židle, 3 ks rautové stolky), notebook Acer (14 870,- Kč), stůl pro projektor (3 763,10 Kč), archivační skříň do lektorské dílny (5 070,- Kč), manipulační rudl (2 455,- Kč), prezentační stojany (1 207,50/1 ks), bezpečnostní předmětová čidla (3 025,- Kč/1 ks), externí disk (1 815,- Kč), notebook Fujitsu (14 991,- Kč), monitory k PC (7 990,- Kč) atd.

1.4.2 Majetek vedený na podrozvahových účtech 902 (od 300,- do 1000,- Kč)

V průběhu kalendářního roku 2019 byla zakoupena první část skládacích židlí do Šimovy síně (357 Kč/1 ks), schůdky, fošny pro nájezd pro invalidy, radiopřehrávač, stojan na mikrofon, sponkovačka, USB ad.

Od 01. 01. 2019 do 31. 12. 2019 byl pořízen majetek v následující hodnotě:

MAJETEK	HODNOTA MAJETKU	ÚČET
DHIM	254 190,62 Kč	022
DHM	227 489,38 Kč	028
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek - OE	36 017,70 Kč	902
DNHM	15 683,- Kč	901

Od 01. 01. 2019 do 31. 12. 2019 byl vyřazen majetek v následující hodnotě:

MAJETEK	HODNOTA MAJETKU	ÚČET
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – převedený od zřizovatele k 31. 3. 2015	21 163,72-Kč	018
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek – převod od zřizovatele k 31. 3. 2015	38 799,58,-Kč	902
DHM	237 780,- Kč	028

2. Výsledek hospodaření: porovnání nákladů a výnosů

2.1 Výnosy

Přehled výnosů Muzea umění a designu od 01. 01. 2019 do 31. 12. 2019:

Výnosy	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
výnosy z poskytování služeb - Experimenta	85 000,00	
výnosy z prodeje nového zboží - Experimenta	4 200,00	
výnosy z prodeje starého zboží - Experimenta	0,00	
výnosy z prodeje publikací	20 000,00	58100,00
výnosy z prodeje katalogů k výstavám a edukačních listů	5 000,00	10413,00
výnosy z prodeje propagačního zboží	7 000,00	3310,00
úroky BÚ	1 000,00	504,64
účelové dotace	600 000,00	
krátkodobé pronájmy prostor	30 000,00	20400,00
vstupné MUD, vstupné na doprovodné programy	120 000,00	132445,52
Platby za příměstský tábor 2019	0,00	30450,00
dar VŠUP	0,00	
čerpání fondů	0,00	20100,00
ostatní výnosy z činnosti	0,00	3859,00
ostatní finanční výnosy	0,00	87638,15
kavárna	0,00	66450,10
sbírkový fond - investice	0,00	0
Dotace ministerstva kultry	0,00	237000,00
transfer Ministerstvo kultury UZ34021	0,00	-36926,00
transfery přijaté od zřizovatele na provoz	6 844 000	7189000,00
VÝNOSY celkem	7 716 200,00	7 822 744,41

2.2 Náklady

2.2.1 Materiál (501)

	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
1. materiál		
DDHM (účet 902)	20 000,00	49306,03
umělecké sympozium, sochy ve městě	65 000,00	
knihy, časopisy, tisk	20 000,00	4114,00
čistící a úklidové prostředky	15 000,00	13774,43
materiál na údržbu	10 000,00	12446,00
kancelářské potřeby	20 000,00	30222,00
catridge, tonery do tiskáren (nová analytika)	30 000,00	14719,00
instalační materiál - výstavy (nová analytika)	160 000,00	150824,68
vybavení kurátorská dílna (nová analytika)	30 000,00	13214,31
materiál ostatní	25 000,00	29442,00
materiál Experimenta	5 000,00	
materiál vybavení kavárna		1325,67
Materiál celkem	400 000,00	319388,12

Použití materiálu se od předchozích let lišilo zejména v nárůstu nákladů instalačního materiálu na výstavy, což souvisí s kvalitním výstavním programem MUD. Tento materiál je z velké míry pokryt granty z MKČR. Oproti předpokladům nebyla celá částka vyčerpána. Tato nevyčerpaná část byla využita ve formě služeb – 518.

2.2.2 – Energie (502)

	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
3. Energie		
elektřina - MUD + PK + vyúčtování Kudeříkova za 01-07/2018	157 000,00	139814,86
teplo - MUD + PK + vyúčtování Kudeříkova za 01-07/2018	45 000,00	36446,36
vodné, stočné + srážková voda - MUD + PK + vyúčtování Kudeříkova za 01-07/2018	18 000,00	22834,89
elektřina, teplo, voda - Experimenta	20 000,00	4322,00
Energie - hospodářská činnost		3916,00
Energie celkem	240 000,00	207334,11

Do spotřeby energie jsou zaúčtovány zálohové platby (zachycené na dohodném účtu), které Muzeum umění a designu hradí za pronajaté prostory v piaristické koleji Arcibiskupství pražskému. Za rok 2018 bylo vrácena záloha ve výši 26 617,49 Kč.

Zálohové faktury spojené se spotřebou energií, které se týkají budovy muzea na Malém náměstí, jsou hrazeny z rozpočtu Města Benešov a následně vyfakturovány Muzeu umění a designu Benešov. Spotřeba energie v prostorách Experimenty byla nízká z důvodu uzavření těchto prostor.

2.2.3 – Služby (518)

4. Služby	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
DDNM (901)		
telefony	42 000,00	36940,64
internet	10 000,00	9065,00
poštovní služby	20 000,00	13512,40
<i>BOZP</i>	7 000,00	25047,00
revize	20 000,00	17542,28
bankovní poplatky	7 000,00	10130,00
odvoz odpadu	2 500,00	2251,00
správa a údržba programů	60 000,00	109042,02
tiskařské práce	538 000,00	174345,95
*propagace (plakáty, pozvánky,plotry...)		
*odborné publikace (odborné publikace, brožury výstav)		
inzerce, propagace (nová analytika)	80 000,00	108358,89
autodoprava (nová analytika)	90 000,00	80523,47
restaurování a preventivní ochrana sbírek, digitalizace sbírek (profesionální restaurátor), pokrytí z grantu MKČR	100 000,00	48300,00
předplatné	7 000,00	4783,25
poplatky za členství v profesních sdruženích	20 000,00	
nájemné	163 000,00	165804,00
ostatní	80 000,00	257180,12
vystoupení na kulturních akcích (koncerty, divadla)	40 000,00	52780,00
konzultační a kurátorské služby, příprava výstav	428 000,00	692739,74
poplatky Dallmayr		7260,00
Poplatek za využívání majetku		1020,00
poplatky GOOUT		651,47
příprava výstav (příprava výstav na náměstí, tisky výstav na náměstí, Artstěna)	50 000,00	
Ostatní služby: sochy ve městě		78020,00
poplatky za členství v profesních sdruženích		21726,00
Služby celkem	1 764 500,00	1917023,23

Telefonní služby (pevnou linku i mobilní služby) poskytuje Muzeu umění a designu společnost O2 Czech Republic, a.s.

Internet zajišťují společnosti – ÚVT internet, Backer

Služby BOZP byly sjednány s firmou BEPOR – Jana Bešťáková.

Počítačovou údržbu i pravidelnou údržbu dalšího příslušenství zajišťuje především externí firma SKS - Hart.

Ostatní služby souvisejí s výstavní činností a doprovodným programem MUD, který vychází ze zřizovací listiny. Vystoupení na kulturních akcích zahrnuje koncerty a divadlo při Muzejní noci. Konzultační a kurátorské služby – zajištění těchto prací externími spolupracovníky.

Příprava výstav se týká především stavebních a tiskařských prací, z velké části pokryto z grantu MKČR. Od prosince 2019 je v provozu kavárna MUD.

2.2.4 – Opravy a udržování (511)

2. Opravy a údržba :	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
opravy a údržba nemovitostí	150 000,00	95246,57
*opravy - výmalba, podlahy (kancelář 2. patro, edukátorská dílna 1. patro, chodby)		3069,02
opravy a údržba majetku	25 000, 00	3955,45
opravy Experimenta	25 000,00	
opravy ostatní		
Opravy a údržba celkem	200 000,00	102271,04

Opravy a udržování se v roce 2019 týkaly druhé části renovace a impregnace schodů (37 042,- Kč), rekonstrukce kanceláře správy budovy (20 500,- Kč), čištění lustru v Šímově síni (10 540,- Kč), Opravy odpadů, WC a topení (7 843,20 Kč) a dalších drobnějších oprav.

2.2.5 – Mzdové náklady (jednotlivé složky mzdy, odvody a ostatní sociální náklady (521, 524, 527))

5. Mzdové náklady	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
hrubé mzdy	3 002 000,00	3034849,00
OON MUD	150 000,00	353655,00
Mzdy + OON Experimenta	300 000,00	1320,00
Mzdové náklady hospodářská činnost		5200,00
sociální pojištění	752 000,00	858388,00
zdravotní pojištění	271 000,00	253804,00
příděl do FKSP	60 000,00	63034,18
příspěvek na stravování	90 000,00	85160,00
lékařské prohlídky	1 500,00	2000,00
odměny		137000,00
ostatní (úrazové pojištění)	10 000, 00	8216,00
Mzdové náklady celkem	4 636 500, 00	4802626,18

Zaměstnancům muzea byly v průběhu roku vyplaceny mimořádné odměny ve výši 137 000,- Kč, z této částky byla odměna 17 000,-Kč vyplacena ředitelce organizace. V období říjen – prosinec 2019 byly navýšeny pracovní úvazky – viz tabula. Adekvátně s nárůstem hrubých mezd byly navýšeny také náklady spojené se sociálním a zdravotním pojištěním. V průběhu roku 2019 došlo ke změně na pozici ekonomky a mzdové účetní. Příspěvková organizace zaměstnávala k 31.12.2019 12 kmenových zaměstnanců.

Průměrný plat zaměstnance byla 29 433,- Kč (hrubá mzda včetně ročních odměn).

Navýšení úvazků v průběhu roku 2019

pracovní pozice	dosavadní úvazek	navýšený úvazek
správkyně sbírky a depozitářů, kurátorka	0,8	1
kurátorka, lektorka	0,67	1
ekonomka, mzdová účetní	0,8	1
komunikace s veřejností, lektorka	0,8	1
Vedoucí programového oddělení, hlavní kurátorka - do listopadu byla uzavřena rámcová smlouva o spolupráci*	0	1

* smlouva byla ukončena a nevyčerpaný zůstatek byl ze služeb převeden do mzdových nákladů

Muzeum umění přispívalo svým zaměstnancům 40,-Kč na 1 poukázku na stravování v hodnotě 80,-Kč. Podíl zaměstnance činí 25,-Kč a z fondu kulturních a sociálních potřeb je hrazeno 15,-Kč na 1 poukázku. Příspěvek na stravování upravuje vnitřní směrnice Muzea umění a designu o stravování.

Smlouvu o poskytování lékařské péče uzavřela organizace s MUDr. Evou Vorlovou.

Dohody o provedení práce jsou využívány při službách na recepci, přípravách výstav a doprovodného programu (kulturních a vzdělávacích akcí, přednáškách, popřípadě při dlouhodobější pracovní neschopnosti zaměstnance a při digitalizace sbírkových předmětů.

2.2.6 - ostatní náklady

	Schválený rozpočet rok 2019 k 1. 1. 2019	Čerpání rozpočtu k 31.12. 2019
6. Ostatní náklady		
odpisy	42 000,00	46616,00
pořízení DDHM,DDNM (účet 558)	150 000,00	203864,38
restaurování a preventivní ochrana sbírek, digitalizace sbírek vybavení (pokryto z grantu MKČR)	177 000,00	
cestovné	10 000,00	3827,00
náklady na reprezentaci	30 000,00	34379,00
daň z úroků z BÚ	200,00	
daň FÚ		95,87
jiné pokuty a penále, pokuta Ministerstvo kultury		18138,00
pojištění majetku	30 000,00	37884,00
prodané zboží - Experimenta	4 000,00	
prodané zboží - publikace	20 000,00	53130,00
prodané zboží - brožury k výstavám, edukační listy	5 000,00	3430,00
prodané zboží - propagační materiály	7 000,00	971,00
ostatní provozní náklady		
náklady - opravné položky		-812,85
Opravy z minulých období účt 556, 563 z 30/6/2019		
finanční náklady - kurzové ztráty		55,25
kavárna		50988,40
Ostatní náklady celkem	475 200,00	452566,05

Z nákladů na cestovné ve výši 3 827,-Kč byly hrazené především služební cesty pracovníků muzea na semináře, školení nebo přednášky apod. V roce 2019 se neuskutečnila žádná zahraniční pracovní cesta. V roce 2020 plánujeme účast na konferencích v Berlíně a v Bratislavě. Zahraniční spolupráci plánujeme navázat s Českými centry ve Vídni, v Mnichově a ve Varšavě. S tím budou spojeny také další zahraniční cesty.

Do nákladů na reprezentaci spadá především občerstvení pro přednášející, vystavující umělce, účinkující umělce a občerstvení na vernisáže výstav. Víno na vernisáže je z velké části jako sponzorský dar.

Na základě porušení rozpočtové kázně byla MUD vyměřena pokuta 14 100 Kč, která byla uhrazena z rezervního fondu PO. Pokuta byla vyměřena za poskytování poukázek Flexi pass zaměstnancům z FKSP. Tyto poukázky již zaměstnancům poskytovány nejsou.

3. Rozbor hospodářské činnosti

Provoz muzejní kavárny, která je zároveň čítárnou a zázemím pro návštěvníky je nezbytnou součástí obdobných institucí. V současné době je spíše neobvyklé, pokud tomu tak není. Kavárna je využívána ve velké míře.

Výnosy celkem (HČ)	86 850,10 Kč
Náklady celkem (HČ)	69 710,77 Kč
VH	17 139,33 Kč
Kavárna náklady vybavení	1325,67 Kč
Materiál náklady	50988,40 Kč
Poplatky za pronájem kávovaru	7260,- Kč
Mzdy náklady	5200,- Kč
Kavárna výnosy	66450,10 Kč
Ostatní náklady využívání majetku	1020,- Kč
Energie	3916,- Kč
Ostatní výnosy	20400,- Kč

1. Provoz kavárny

Do nákladů na provoz kavárny se započítává poměrná částka na elektřinu, vodu, mzdové náklady na obsluhu.

V hospodářské činnosti je sledována spotřeba a prodej materiálu (káva, čaj, mléko, džusy, víno).

2. Poskytování krátkodobých pronájmů

Smlouvy o krátkodobém pronájmu byly uzavřeny s těmito subjekty:

Miroslav Pokorný – salsa

viz pravidelně se opakující program, smlouva ukončena v listopadu 2019

Obnovení této smlouvy souvisí se schválením výše nájemného RM v následujícím období.

Uprchlíká zařízení MV – výuka češtiny pro cizince

viz pravidelně se opakující program, smlouva ukončena v listopadu

Hospodářský výsledek

	Hlavní činnost	Hosp. činnost
Výnosy celkem	7735894,31	86850,10
Náklady celkem	7731497,96	69710,77
VH	4396,35	17139,33

Výsledek hospodaření za rok 2019 je 21 535,68 Kč. Celá částka byla v roce 2020 převedena do rezervního fondu Muzea umění a designu Benešov, p. o.

SBÍRKA MUD

Evidenční číslo sbírky v CES:
MHB/002-04-30/111002

MUD spravuje sbírku volného a užitého umění. Prvotní sbírková kolekce byla v roce 1990 sestavena z několika převodů, mezi nimiž dominoval soubor české malby druhé poloviny 20. století z Českého muzea výtvarných umění. Sbírkase postupně rozrostla do několika podsbírek.



MALBA

POČET: 396

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: malby

OBDOBÍ:

Podsbírka malby obsahuje z velké části tvorbu regionálních umělců. Jedná se o díla již nežijících autorů, ale i v současnosti tvořících umělců. Významnou část této podsbírky tvoří například díla Vladimíra Cidlinského, Ladislava Šímy, Václava Pavlíka nebo Vladimíra Antuška. Další součástí jsou díla výtvarníků z generace tzv. postmoderny. Československá tvorba osmdesátých a devadesátých let je zastoupena například Michaelem Rittsteinem, Jiřím Davidem, Ivanou Lomovou, Josefem Císařovským, Marií Blabolilovou, Jiřím Černickým a dalšími. Poslední ucelenou částí jsou obrazy z pozůstalosti malíře Zdeňka Kirchnera, emigranta žijícího v Paříži.

PLASTIKA

POČET: 192

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: plastiky, objekty, instalace

OBDOBÍ:

Sochařská sbírka je zaměřena na 2. polovinu 20. století až po současnost. Velký význam mají například sochy benešovského rodáka Miloslava Chlupáče, jehož dílo dosáhlo celostátní úrovně. Dále se v ní objevují jména jako Karel Nepraš, Olbram Zoubek, Pavel Opočenský, Čestmír Suška. Početnou část kolekce plastiky tvoří sádrové odlitky regionálního umělce Jiřího Vodrážky.



GRAFICKÝ DESIGN

POČET: 7056

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: plakáty, knihy, grafické symboly, logotypy, značky

OBDOBÍ:

Podsbírka grafického designu je nejpočetnějším souborem zastoupeným ve sbírce muzea. Jedná se o velké množství filmových plakátů a knih, mapující vývoj této oblasti od 2. poloviny 20. století až po současnost. Část podsbírky tvoří grafické symboly, logotypy a značky.



DESIGN

POČET: 2036

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, Evropa

PŘEDMĚTY: designové předměty, předměty denní potřeby

OBDOBÍ:

Podsbírka mapuje vývoj především českého a slovenského designu od počátku 20. století až po současnost. Jsou zde zahrnuty jak díla předních designérů (např. Miroslav Navrátil, Jaroslav Kadlec, Maxim Velčovský), tak i předměty denní potřeby. Obsahuje například sedací nábytek, kuchyňské potřeby, svítidla, rádia, telefony, fototechniku, dětské hračky, domácí potřeby, psací stroje a další. Část podsbírky tvoří tzv. „ikony doby“ a také jsou zde zastoupeny vybrané předměty světových značek (např. Kartell, Vitra, Pantone, Apple, Ikea).

GRAFIKA

POČET: 1711

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: grafické listy

OBDOBÍ:

Tato podsbírka je zaměřena zejména na etablované umělce, skrz které mapuje vývoj grafiky na našem území od počátku 20. století po současnost. Zastoupení jsou zde například Born, Zdeněk Sýkora, Ivana Lomová, Adriena Šimotová, Milan Grygar, Václav Boštík, Jaroslav Šerých, Jaromír 99, Pavel Brázda, Jakub Špaňhel, Jiří Sozanský. Z regionálních umělců podsbírka obsahuje například tvorbu Jana Hejtmánka. Význam sbírky tkví také v rozličnosti grafických technik a uměleckých přístupů k tomuto médiumu.



KRESBA

POČET: 242

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: kresby

OBDOBÍ:

Podsbírku kresby tvoří díla zejména českých a slovenských umělců od počátku 20. století až po současnost. Objevují se v ní jména jako Adriena Šimotová, Ivan Ouhel, Jiří Anderle, Daisy Mrázková, Dalibor Chatrný, Veronika Bromová. Z benešovských rodáků jsou zde zastoupeni Vladimír Antušek, Václav Pavlík, Ladislav Šíma.



FOTOGRAFIE

POČET: 1599

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: fotografie

OBDOBÍ:

Podsbírka fotografie představuje ucelený soubor fotografií, který mapuje vývoj československé fotografie od doby daguerrotypie po současnost. Jsou v ní zastoupena významná jména průkopníků ve vývoji techniky fotografie a uměleckých fotografů. Od Josefa Sudka, Františka Drtikola přes Dagmar Hochovou, Bohdana Holomíčka, Ladislava Sitenského, Cindy Sherman po Jiřího Davida nebo Danu Bleyovou.

DAR JIŘÍHO ŠETLÍKA

POČET: 418

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: malba, grafika, kresba, grafický design, novoročenky

OBDOBÍ:

Významnou část sbírky MUD v Benešově tvoří dar doc. PhDr. Jiřího Šetlíka, CSc., historika dějin umění. Jeho dar obsahuje velké množství novoročenek a grafických listů, které v průběhu mnoha let nashromáždil od širokého okruhu osobností z řad výtvarných umělců, vědců, divadelníků a dalších. Další velkou ucelenou částí této podsbírky byl dar Jiřího Šetlíka k 20. výročí muzea v roce 2010. Tato část obsahuje 60 artefaktů z tzv. Šetlíkova okruhu umělců, jejichž díla se v podsbírce nacházejí. Mezi ně patří například Adriena Šimotová, Jiří John, Věra Janoušková, Vladimír Janoušek, Ota Šik, Jiří Voves, Miloslav Chlupáč a další. Zejména se jedná o československou tvorbu padesátých až devadesátých let.



ARCHITEKTURA

POČET: 77

ÚZEMÍ: : bývalé území Československa, Česká republika, především Benešovsko

PŘEDMĚTY: fotografie budov, plány budov, nákresy

OBDOBÍ:

Počet sbírkových předmětů z oblasti architektury je velmi malý. Zahrnuje plány budov, fotografie budov a různé nákresy, a to od konce 19. století. Jedná se spíše materiál archivní, popřípadě umělecký.



MULTIMÉDIA

POČET: 62

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: Podsbírka obsahuje DVD, CD a VHS se záznamy uměleckých filmů, autorských nahrávek a dalších produktů tzv. nových médií.

OBDOBÍ:

Podsbírka multimédií, DVD, CD a VHS není početně významná, ale obsahuje mnoho zajímavých záznamů uměleckých filmů, autorských nahrávek a dalších produktů tzv. nových médií, a to od poloviny 20. století až po současnost.

Depozitáře

V současné době si muzeum pronajímá tři externí prostory pro uložení sbírkových předmětů. Počet sbírkových předmětů ale převyšuje jejich prostorovou kapacitu.

Inventarizace

V roce 2019 pokračoval desetiletý cyklus řádné inventarizace celé sbírky MUD dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů a v souladu s prováděcí vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 275/2000 Sb. Probíhala ve dnech 14. listopadu 2019 až 10. ledna 2020 podle příkazu ředitelky ze dne 13. 11. 2019. Inventarizována byla podsbírka architektury, multimédií a část podsbírky grafického designu (logo, symbol, gramofonové desky, pohlednice, jídelní a nápojové lístky) v celkovém počtu 998 sbírkových předmětů. Rovněž proběhla inventura části sbírky umístěné v budovách Městského úřadu. Jedná se o sbírkové předměty v celkovém počtu 51 kusů. Při inventarizaci byl porovnán fyzický stav se stavem evidenčním. Se závěry inventarizace byl seznámen zřizovatel a Ministerstvo kultury ČR.



Výpůjčky

Výpůjčky představují důležitou a administrativně náročnou agendu organizace. Celkem muzeum půjčilo 2 díla 2 subjektům (Museum Kampa, Moravské zemské muzeum Brno). Pro své vlastní výstavy si vypůjčila umělecká díla od 43 jiných subjektů.





Digitalizace sbírek

V roce 2019 bylo v rámci dotací poskytnutých z programu ISO/B – dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví pořízeno z investičních prostředků digitální fotoaparát a z neinvestičních prostředků grafický PC, grafický monitor a objektiv. Veškeré zakoupené technické vybavení a zařízení je funkční a od doby jejich pořízení, je využíváno. Plánované obsazení pozice dokumentátora nebylo z finančních důvodů uskutečněno. Pozice dokumentátora naplánovaná na 0,5 úvazku, byla tudíž nahrazena pracovníkem na DPP s nižším rozsahem hodin. Také vzhledem k tomu, že finance byly na účet Muzea umění a designu Benešov doručeny na konci června roku 2019, nebylo možné dokumentaci provádět již od 2. čtvrtletí roku 2019, jak bylo původně plánováno. Z těchto dvou důvodů nebyly naplněny cíle v plné míře. Místo plánovaných 1932 sbírkových předmětů bylo v roce 2019 zpracováno 200 předmětů v úplné digitální podobě. Na dalších se pracuje.

Preventivní ochrana sbírek, konzervace a restaurování sbírkového fondu



Preventivní ochrana sbírek

Muzeum se neustále snaží zlepšovat preventivní ochranu sbírkových předmětů zajišťující zachování jejich hodnotu. V roce 2019 byly ve výstavních sálech v přízemí budovy muzea instalovány speciální protisluneční fólie do oken OPTILITE 75, které chrání vystavovaná díla před přímým slunečním zářením a UV zářením. Dále byly pořízeny dva výkonné moderní odvlhčovače do výstavních prostor, které zamezí kolísání vlhkosti vzduchu, které by mohly negativně ovlivnit vystavované sbírkové předměty a vypůjčená díla. Na zakoupení těchto zařízení bylo využito dotace Ministerstva kultury ISO/D, které přispělo 70% z celkové částky. Jejich zakoupení napomohlo ke zkvalitnění prostředí výstavních prostor.



Restaurování

V roce 2019 byla restaurována celkem 2 umělecká díla. Na restaurování bylo využito dotace Ministerstva kultury ISO/D, které přispělo 70% z celkové částky. Restaurováno bylo dílo Múzo! od sochaře Olbrama Zoubka (inv. č. 320) a Akt od umělce Karla Hladíka (inv. č. 6341). V následujících letech tak budou moci být vystaveny a prezentovány široké veřejnosti.

Akviziční činnost

V roce 2019 nebyly do sbírky MUD přijaty žádné nové sbírkové předměty. Důvodem je jednak nedostatek financí na zakoupení nových děl a zároveň nedostatečný prostor v muzejních depozitářích.



EDIČNÍ ČINNOST

MUD zahájil rok 2019 vydáním již třetí publikace. Knihu o významném českém historikovi umění Jiřím Šetlíkovi.



Jiří Šetlík: Provázejí mne životem

Přední český historik a teoretik umění Jiří Šetlík 2. dubna 2019 oslavil devadesát let. K tomuto jeho významnému životnímu jubileu vyšla publikace s názvem Jiří Šetlík: Provázejí mne životem. Vyprávění o obrazech, plastikách a jejich autorech. Knihu k vydání připravil editor Tomáš Vrba, ve výrazné grafické úpravě Rostislava Vaňka a s adekvátním fotografickým doprovodem Gabriela Urbánka ji vydává Muzeum umění a designu Benešov.

Jak napovídá podtitul, jde o vzpomínkový text inspirovaný výtvarnými díly, které Jiří Šetlík důvěrně zná. Většinou jsou to dary blízkých přátel, významných moderních umělců druhé poloviny 20. století. Knížka vznikala postupně jako záznam Šetlíkova komentáře k vlastní malé sbírce, který průběžně pořizovala editorova žena při pravidelných přátelských návštěvách. V poutavém vyprávění tak ožívají miniaturní portréty uměleckých osobností, mezi nimiž jsou Adriena Šimotová, Olbram Zoubek, Eva Kmentová, Hugo Demartini, Stanislav Kolíbal, Jiří Kolář, Jiří John, Zdeněk Tůma nebo skláři Stanislav Libenský a Jaroslava Brichtová, René Roubíček, Václav Cigler a Marian Karel. Publikaci zakoupíte na pokladně MUD a také v knihkupectví Artmap, UPM Modernista Museum shop, knihkupectví Karolinum a Academia.

Jiří Šetlík: Provázejí mne životem

MUD Benešov

Edičně připravil, s Jiřím Šetlíkem, obrazový doprovod vybral, úvodním slovem, ediční poznámkou a rejstříkem opatřil: Tomáš Vrba
Obálku navrhl a graficky upravil: Rostislav Vaněk

Fotografie: Gabriel Urbánek

Sazba a předtisková příprava: David Faigl

Technická redakce: Alena Bartková

Korektura: Jarka Vrbová

Písmo: Clara Serif, sans

Tisk: Indigoprint s. r. o., Praha

Náklad: 500 ks

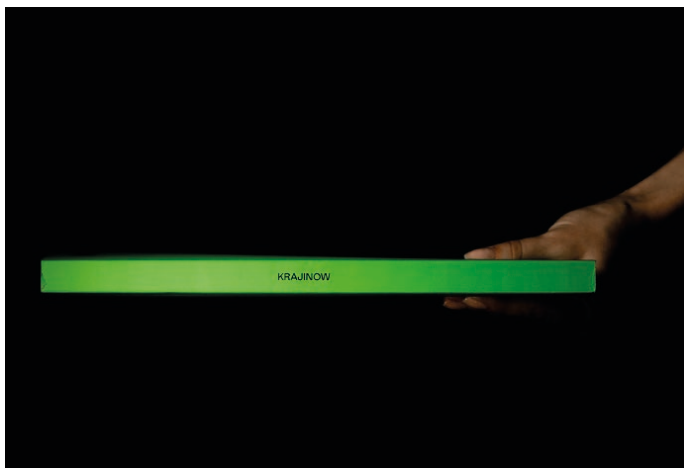
Počet stran: 121

Vydal: Muzeum umění a designu Benešov
Benešov, 2019

mudbenesov.cz

ISBN: 978-80-87400-98-2

Doporučená prodejní cena: 350 Kč



KRAJINOW

Katalog doprovázel stejnojmenný výstavní projekt, ale je také samostatným počinem, věnovaný fenoménu ztvárnění krajiny.

Prolistujte KRAJINOW:

Patrik Hábl/Vyhořelá země, Patrik Proško/Prorost, Krajínov/Skupinová výstava Krajina v obýváku/Skupinová výstava, Intervence/Otázka místa



V katalogu KRAJINOW se dozvíte, jakou proměnou prochází krajina ve výtvarném umění a jak k tomuto tématu přistupuje starší i současná generace výtvarníků. Katalog mimo jiné obsahuje rozhovory s vystavujícími umělci Patrikem Háblem a Patrikem Proškem o jejich tvorbě, ve které téma krajiny silně rezonuje. Knihu graficky upravila Markéta Steinert. Katalog byl nominovaný v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2019 v kategorii katalogy. Pro katalog si můžete zajít na pokladnu MUD nebo do knihkupectví Artmap a Academia v Praze.



KRAJINOW

Publikace vydaná ke stejnojmennému výstavnímu projektu KRAJINOW
19. září. 2019 - 20. ledna. 2020

Koncepce projektu: Alena Očepovský Bartková

Kurátoři výstav: Alena Očepovský Bartková, Barbora Ficková, Markéta Hornerová

Kurátor intervencí: Barbora Ficková

Koncepce katalogu: Alena Očepovský Bartková, Barbora Ficková

Text: Alena Očepovský Bartková, Barbora Ficková, Patrik Hábl, Markéta Hornerová, Patrik Proško

Medailony umělců: Markéta Hornerová, Lenka Chýlová

Korektury: Alena Krömerová

Grafická úprava a sazba: Markéta Steiner

Technická redakce: Alena Bartková

Fotografie: František Provazník, Lukáš Císař

Tisk: Integraf s. r. o., Náchod

Náklad: 500 ks

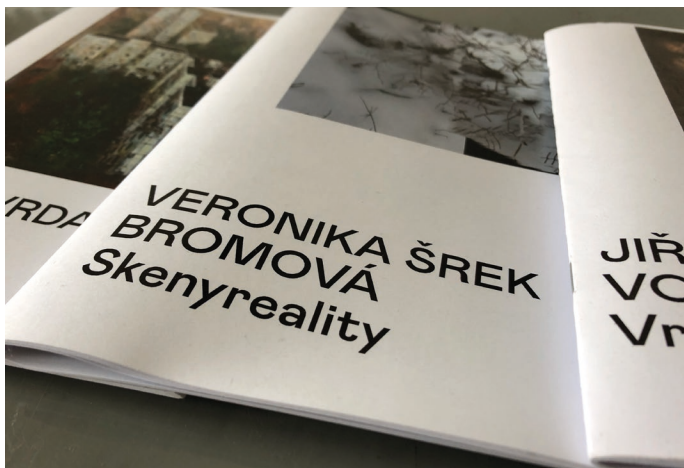
Počet stran: 173

Vydal: Muzeum umění a designu Benešov
Benešov, 2019

mudbenesov.cz

ISBN: 978-80-87400-37-1

Doporučená prodejní cena: 300 Kč



KATALOGY

Jaroslav Vančát : Interakce
 Autor: Vančát Jaroslav
 ISBN: 978-80-87400-30-2

Jiří Voves : Vrstvy zapomnění II
 Autor: Voves Jiří
 ISBN: 978-80-87400-31-9

Veronika Šrek Bromová : Skeny reality
 Autor: Bartková Alena, Šrek Bromová Veronika
 ISBN: 978-80-87400-33-3

Jaroslav Šůra : Hudba z plakátu
 Autor: Hornerová Markéta
 ISBN: 978-80-87400-32-6

Jan Špaček : Obrazy 2018
 Autor: Ficková Barbora
 ISBN: 978-80-87400-34-0

Karel Nepraš : Egypt-Giacometti-Nepraš
 Autor: Bartková Alena
 ISBN: 978-80-87400-35-7

Lukáš Havrda : Atrakce
 Autor: Ficková Barbora
 ISBN: 978-80-87400-36-4

Salon výtvarníků Benešovska 2019
 Autor: Ficková Barbora, Císař Lukáš
 ISBN: 978-80-87400-38-8

Intervence Otázka místa
 Autor: Ficková Barbora, Helán David
 ISBN: 978-80-87400-40-1

MUD NA KNIHEXU

O víkendu 14. - 15. 12. 2019 jsme se zúčastnili setkání malých nakladatelů a čtenářů jarmarku Knihex. Knihex umožňuje kvalitním českým nakladatelům sejít se a představit se a představit se společně veřejnosti. Je záměrně pořádán v pražském veřejném prostoru, aby se knihy dostaly na čerstvý vzduch a mezi lidi. Na prosincovém jarmarku jsme představili naše publikace, katalogy a také propagační materiály nebo merch.



NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost 2019				
Měsíc	Návštěvnost - výstavy	Návštěvnost - doprovodný program	Návštěvnost - edukace	CELKEM
leden	581	158	155	894
únor	655	131	30	816
březen	584	895	330	1809
duben	615	60	123	798
květen	691	307	121	1119
červen	602	149	494	1245
červenec	593	67	52	712
srpen	670	3	35	708
září	755	9	24	788
říjen	720	1090	47	1857
listopad	740	151	30	921
prosinec	613	48	60	721
CELKEM				12388



VÝROČNÍ ZPRÁVA MUD 2019

TEXTY

Lenka Škvorová, Alena Očepovsky, Lenka Vlčková, Tereza Drexlerová, Markéta Hornerová

GRAFICKÝ DESIGN

Lukáš Císař

FOTOGRAFIE

Filip Šlapal, František Provazník, Vojtěch Vlček, Martin Schubert, Martin Polák, Sergey Lemon, Lukáš Císař, Tereza Drexlerová

KOREKTURY

Lenka Škvorová, Alena Očepovsky

ISBN

978-80-87400-47-0

* MUZEUM
UMĚNÍ
A DESIGNU
BENEŠOV