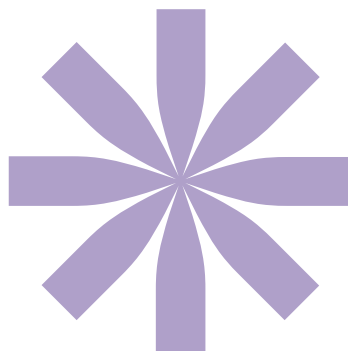




**ZPRÁVA
O ČINNOSTI
ZA ROK 2018
MUD***



* MUZEUM
UMĚNÍ
A DESIGNU
BENEŠOV



1	–	Muzeum umění a designu
2	–	Pobočky
3	–	Vyhodnocení plnění úkolů příspěvkové organizace, zaměstnanci
4	–	Návštěvnost
5	–	Výstavy
12	–	Aktivity muzea pro školu a veřejnost
14	–	Edukační aktivity pro děti a veřejnost
15	–	Doprovodné programy k výstavám
16	–	Akce ve spolupráci s městskými institucemi a městem
17	–	Otevíráme MUD
18	–	Pokladna, čítárna, dvorek
19	–	Výsledek hospodaření
20	–	Účelové dotace a prostředky jiných poskytovatelů
24	–	Mzdové náklady PO
25	–	Majetek Muzea umění a designu Benešov, p. o.
27	–	Tvorba a použití peněžních fondů
28	–	Poskytování informací dle zákona č. 106/1999 Sb.
29	–	Sbírka MUD
32	–	Inventarizace sbírky
33	–	Výsledek kontrolní činnosti, výhled 2019, poděkování

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU



Muzeum umění a designu Benešov si nově říká MUD. S benešovskou *. Vedle hvězdného loga dostalo jednotný vizuální styl. Za poslední dobu se toho v MUD změnilo ale mnohem víc. Budova prošla výraznou rekonstrukcí a proměnil se také koncept výstav.

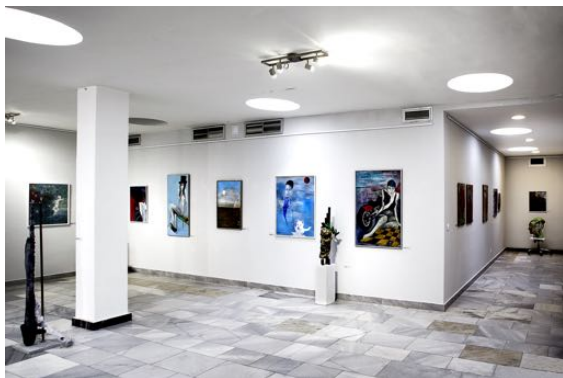
V MUD pořádáme krátkodobé i dlouhodobé výstavy zaměřené na umění od 2. poloviny 20. století až po to současné. A protože sídlíme v Benešově, věnujeme pozornost také regionálnímu umění. Nevytváříme expozice v klasickém stylu a rádi bychom v následujících letech představili naši početnou sbírku. Za téměř 30 let existence shromáždilo muzeum ve svých sbírkách velké množství cenných uměleckých děl a předmětů. Nejvýznamnější součástí sbírky tvoří Dar Jiřího Šetlíka a odkaz Zdeňka Kirchnera, který muzeum získalo od výtvarníka Jiřího Vovse. Sbírkou také obsahuje významná díla z oblasti grafiky, grafického designu a postmoderní malby. Kromě výstav se pravidelně konají výtvarné dílny pro nejmenší i největší, komentované prohlídky, přednášky, diskuze a filmové projekce. Účastníme se festivalu Muzejní noc, Den architektury, Noc literatury a dalších.

Od roku 2015 je muzeum příspěvkovou organizací Města Benešov.

POBOČKY

BUDOVA MUZEA

Muzeum sídlí v secesní budově, která se pro svou architektonickou hodnotu stala kulturní památkou. Nechala ji v letech 1904–1905 postavit Okresní hospodářská záložna dle návrhu benešovského stavitele Marcela Dusila. V průběhu let zde sídlilo několik institucí a budova prošla řadou necitlivých úprav. Původní secesní ráz jí byl navrácen až ke konci století. Od roku 1990 zde funguje galerie, dnešní MUD, a dva roky poté otevřelo své expozice Muzeum Podblanicka. Budova muzea byla od února 2017 do září 2018 uzavřena a procházela rekonstrukcí. Během roku 2017 byly vyklizeny prostory stálých expozic a sbírka přestěhována do externích depozitářů, byla zrekonstruována kurátorská dílna a zřízeno zázemí a kanceláře pro zaměstnance muzea. V roce 2018 proběhla rekonstrukce přízemních výstavních prostor ve spolupráci s architektonickým ateliérem Marcely Steinbachové.



MĚSTSKÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ

Dalším prostorem, o který se muzeum stará, je Městská výstavní síň. Nachází se v předsádku městské knihovny. Konají se zde krátkodobé výstavy autorů spjatých s Benešovem, mladých i začínajících umělců. Ke konci roku je zde již tradičně pořádán Salon výtvarníků Benešovska.

EXPERIMENTA

K muzeu patří také Experimentální prostor pod radnicí, zvaný EXPERIMENTA, kde jsou proměnné interaktivní instalace. Benešovské náměstí a okolní domy skrývají zhruba půl kilometru chodeb a sklepů, jak cihlových, tak tesaných přímo do žulové skály. Jediné veřejnosti přístupné se nachází právě zde.

VYHODNOCENÍ PLNĚNÍ ÚKOLŮ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

„Muzeum umění a designu Benešov bylo zřízeno za účelem získávání, shromažďování, uchovávání, evidování, odborného zpracování a zpřístupňování veřejnosti sbírky muzejní povahy. Provádí základní výzkum týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou sbírkové předměty získávány. Šíří výsledky této činnosti prostřednictvím výuky, publikování, výstav a muzejních programů.“ Takto má základní činnost MUD definovanou ve zřizovací listině platné od 1. 1. 2018

Muzeu umění prošlo v letech 2017 a 2018 zásadní proměnou. Od nově definované dlouhodobé strategie, vize a koncepce, přes založení všech zásadních dokumentů a nápravu pochybení dlouhodobého charakteru i personální změny až po vytvoření profesionálních depozitářů a náročnou rekonstrukci výstavních prostor.

MUD se od září 2018, kdy byl proces této změny ukončen jeho znovuotevřením, daří plnit jeho poslání ve všech bodech definovaných ve zřizovací listině.

ZAMĚŠTNANCI

Lenka Škvorová – pověřená ředitelka
Alena Bartková – project manager, kurátor – od března 2018, externí spolupráce
Lukáš Císař – grafik, produkční MVS
Klára Vetterová – edukační aktivity, PR
Markéta Hornerová – správkyňe sbírky
Barbora Ficková – kurátorka
Vladimíra Tomášková – ekonomka
Lenka Chýlová – asistentka správkyňe sbírky
Soňa Vačkářová – administrativa, recepční
Dana Doskočilová – recepční, dokumentátorka
Ladislav Skoumal – správce budovy
Jana Filipová – úklid a asistentské práce (do srpna 2018)

NÁVŠTĚVNOST

(v MUD sledováno až od 18. září 2018)

2018	Návštěvnost expozic a akcí v MUD a MVS	
Datum/rok	Název akce	Počet návštěvníků
18.9.	Slavnostní otevření MUD	500
20.9.	edukace pro školy v MUD	52
29.9.	promítání ke dnům architektury, v MUD	15
30.9.	promítání ke dnům architektury, v MUD	15
za září 2018	prohlídky expozic MUD - celkem	77
01.10.	Vetřelci a volavky	7
2.10.	komentovaná prohlídka MUD	20
10.10.	beseda s architektky + promítání - náměstí v BN	45
17.10.	beseda s architektem + promítání - budova "Atasu"	8
24.10.	edukace pro školy v MUD - 5. ročník - Dukelská	103
za říjen 2018	prohlídky expozic MUD- celkem	219
01.11.	komentovaná prohlídka ,promítání filmu	1
06.11.	vernisaž MVS	19
7.11.	cena F.Hrubína MUD	49
13.11.	edukace pro ZUŠ	10
14.11.	Křest knihy Žulové kameny	40
16.11.	komentovaná prohlídka, archváři ČR a SR	21
16.11.	Univerzita Karlova seminář	8
16.11.	Vernisáž Škrášek	80
29.11.	Tři vernisáže	70
za listopad	prohlídky expozic MUD - celkem	135
1.12.	mintmarket	700
5.12.	vánoční tvoření	5
6.12.	promítání-Paměť národa	8
8.12.	dílna pro děti-vánoční tvoření	11
11.-12.12.	edukace pro základní školy	110
17.12.	cvičení-FIT mUD celkem (pravidelně se opakující)	20
19.12.	Salsa celkem (pravidelně se opakující)	50
20.12.	edukace pro střední školy	36
za prosinec	prohlídky expozic MUD - celkem	82
celkem 2018		2516

VÝSTAVY



LENKA FALTEJSKOVÁ/Jen tak mimochodem
Městská výstavní síň

29. 1. – 23. 2. 2018

Tvorba Lenky Faltejskové má jasně rozpoznatelný rukopis, který se vyznačuje propracovanou kompozicí a častým využíváním velkých jednobarevných ploch, které dodávají dílům dojem klidného až tichého prostředí. Často využívá městských scénérií a na svých fotografiích zachycuje mikro příběhy lidí ať už opuštěných, zasněžených či pouze procházejících.

PETRA HAPLOVÁ/V elipse spí lev

Městská výstavní síň

26. 2. – 29. 3. 2018

Petra Haplová je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze a na svém kontě má již několik kolektivních i samostatných výstav. Ve své tvorbě reflektuje otázky tělesnosti a zkoumá hranice erotiky, které často stupňuje až k absurdním závěrům. Její díla, obzvláště koláže, často balancují mezi vtipem a surovostí.

PETR PIVOŇKA/Umění času

Městská výstavní síň

3. 4. – 28. 4. 2018.

Petr Pivoňka ve svých fotografiích dokumentuje kouzlo míst, na kterých se jakýmkoli způsobem podepsal čas. Mnoho těchto fotografií vzniklo během urbexu (z anglického urban exploration). Lidé, kteří se tomuto trendu věnují, vyhledávají místa, domy, nebo celé čtvrti, kde sice lidé žili, ale z nejrůznějších důvodů odešli.



MILOŠ SLOVÁK: Grafický designér firmy Baťa
Masarykovo náměstí

1. 5. – 30. 5. 2018

Výstava z bohaté sbírky českých plakátů Agentury ProVás představuje Miloše Slováka jako grafického designéra firmy BAŤA. Toto prestižní místo získal po návratu z Ameriky, kde nabyl cenných zkušeností s moderní obchodní reklamou. Miloš Slovák, dnes téměř zapomenutý mistr reklamy, vytvořil také řadu plakátů pro pražskou firmu Fr. Schnöbling, která vyráběla dětský zásyp Sypsi, zubní hygienu BIS Acidentol a zejména slavnou zubní pastu Thymolin.



PAVEL SEQUENS/ Úhel pohledu

Městská výstavní síň

22. 5. – 22. 6. 2018

Dílům Pavla Sequense vévodí jasná inspirace surrealismem, reálně zachycené postavy se proplétají se světem snů a nočních můr, kde neplatí žádná pravidla. Sám autor ke své tvorbě říká, že je to zdravé šílenství, které mu umožňuje nacházet skrz svou tvorbu pocity absolutní svobody.

ABSOLVENTSKÁ VÝSTAVA ZUŠ Benešov

Městská výstavní síň

26. 6. – 16. 7. 2018

Absolventská výstava prací výtvarných tříd Základní umělecké školy Josefa Suka v Benešově, která již tradičně jako předchozí roky oživila prostor Městské výstavní síně.



ZDENKA A VLADIMÍR ALBRECHTOVI

Městská výstavní síň

17. 7. – 17. 8. 2018

Společné výstavy prezentující díla umělců, kteří jsou si tak blízcí, vzbuzují zvědavost diváků. Jakým způsobem se náhled na malbu jednoho promítá do děl druhého? Jaké body mají v tvorbě společné? Jak na sebe jejich díla reagují? V případě této dvojice se zcela jistě dá říci, že společným bodem jejich práce je přístup k barevnosti a tichá až uklidňující atmosféra jejich děl.

ČESKOSLOVESKÝ FILMOVÁ PLAKÁT

Masarykovo náměstí

1. 7. – 19. 8. 2018

Počátky filmového plakátu jsou u nás spojeny s nástupem 20. století. Tyto první plakáty obsahovaly výhradně text, který byl později doplňován drobným dekorem. S nástupem zvukového filmu ve 30. letech se československé plakáty začaly podobat vzorům ze Západu. Charakteristickými pro ně byly kresby hlavních postav doplněné pozadím tvořeným výraznými jednobarevnými plochami.



Z TISKU 68'

Masarykovo náměstí

21. 8. – 10. 9. 2018

Uprostřed noci a v brzkých ranních hodinách 21. srpna došlo k přelomovým událostem, které se do dějin naší země zapsaly jako velký zločin, který by měl být dalším generacím neustále připomínán. Tyto události přišly pro většinu obyvatel tehdejšího Československa zcela nečekaně. Tato panelová výstava byla sestavena pouze z dobového tisku roku 1968 a zapůjčenými fotografiemi z archivu Josefa Nerada.

POLITICKÝ PLAKÁT 1948 - 1988

Městská výstavní síň

21. 8. – 26. 9. 2018

K výročí okupace Československa jsme vystavili plakáty, které jsou spojeny s obdobím 1948–1989. Vystaveny byli jak propagandistické plakáty oslavující Sovětský svaz a jeho historii, tak plakáty určené k významným výročím a nebo nástroje pro vytváření oslavných hesel. Cílem nebylo pouze evokovat atmosféru doby, ale poukázat na způsoby manipulace, které byly v té době používány a na to, jakým způsobem byla skrz propagandu konstituována představa lidí o světě. Toto téma je zcela jistě aktuální i dnes.



STANISLAV KOLÍBAL/Cestou shody a rovnováhy MUD

19. 9. – 20. 11. 2018

Autorská instalace objektů jednoho z nejvýznamnějších představitelů českého umění po druhé světové válce – Stanislava Kolíbala v prvním sále MUD.

ŠETLÍK PRO MUD* MUD

19. 9. 2018 – 3. 3. 2019

Kolekce téměř šesti desítek výtvarných děl, které shromáždil historik umění a sběratel Jiří Šetlík, je unikátní sbírkou reflektující fenomén sběratelství. Její koncepce je založena na vztahu Jiřího Šetlíka k jednotlivým autorům, na pozadí vývoje výtvarného umění a společensko–politického dění ve druhé polovině 20. století.

ZDENĚK KIRCHNER/Znaky rytmu

MUD

19. 9. – 23. 11. 2018

Svým rytmem navozují dojem písma. Nečitelnými znaky vytváří vizuální paralelu ke slovům, větám, sdělením. Lettristické kompozice se staly východiskem pro tvorbu Zdeňka Kirchnera a propojují jeho dvě životní etapy – před a po emigraci do Paříže v roce 1969. Písmo jako charakteristický prvek se v Kirchnerově díle objevovalo v různých podobách od roku 1963. Pomocí nečitelných znaků rytmizovaných v řádcích vytváří nové písmo odpoutávající se od jeho zažité formy.

JAN DVOŘÁK/Obrazy krajiny

MUD

19. 9. – 14. 11. 2018

Výstava Jana Dvořáka se věnuje jeho tvorbě v posledních několika letech, ve které vykrytalizovala jeho snaha o nalezení podstaty malby. Základní linka výstavy se drží tří témat, která jsou pro jeho tvorbu stěžejní a to Krajina – Vesnice – Město. Krajina je pro Dvořáka zásadním tématem, které se prolíná i do zbývajících dvou. Krajina šumavských lesů, březových hájů a dalších míst, tak typicky svázaných s českou krajinou.

SANDRA MAJEROVÁ/Slovo jako obraz

MUD

19. 9. 2018 – 20. 2. 2019

Pozorování textu a obrazu, jejich rozdílnost a vztah. Výstava je z velké části didaktická, zabývá se písmem v umění z významového hlediska a vytváří projekt, který má za úkol převést text na obraz – literární jazyk na výtvarný. Jaké jsou přístupy ke kombinaci slov a obrazů? Slovo versus obraz. Text versus obraz. Jaká slova najdeme v obrazech, v dějinách umění i současnosti? Je text v obraze paradoxem?



**VÝSTAVA SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ ÚPRAVY
MASARYKOVA NÁMĚSTÍ A MALÉHO NÁMĚSTÍ**
Městská výstavní síň

28. 9. - 30. 10. 2018

O nejlepší návrh mezi sebou soutěžilo 14 týmů. Za tímto číslem se skrývá nejméně 56 architektů, urbanistů, inženýrů a dalších profesionálů, kteří dohromady na tomto úkolu odvedli více než 21 000 hodin práce na všech návrzích pro Masarykovo a Malé náměstí.



TEREZIE KOLÁŘOVÁ/Malba

Městská výstavní síň

2. 11. - 22. 11. 2018

Terezie Kolářová vystudovala malbu v na univerzitě v Ostravě a posléze na FaVU v Brně, následně k tomu připojila také studium artterapie a restaurátorství. Ve své poslední tvorbě se věnuje tématu kořenů. Ať už se jedná o kořeny, ze kterých vše vychází, kořeny, které nás drží na místě a nebo ty, které nakonec dokáží vše prorůst. Propojuje sílu přírody se symbolikou návaznosti současné generace na všechny předcházející.

DUŠAN FILIP ŠKRÁŠEK

MUD

17. 11. 2018 - 27. 1. 2019

Dušan Filip Škrášek je malíř, keramik a sochař, který ve své tvorbě využívá hlavně barevnou nadsázku a imaginaci. Jeho obrazy oslovují diváky tím, že odkazují k hlubším jevům života a tím i k symbolistní větvi českého výtvarného umění.



SALON VÝTVARNÍKŮ BENEŠOVSKA

Městská výstavní síň

26. 11 – 30. 12. 2018

Cílem již tradičního salonu je představit regionální tvorbu v co nejširším spektru od malby, přes grafiku až po fotografii.

MILOSLAV CHLUPÁČ/1920-2008

MUD

30. 11. 2018 – 3. 3. 2019

Výstava děl benešovského rodáka Miloslava Chlupáče věnující se jeho nejvýznamnějšímu tématu těla a tělesnosti, ztvárněné jak v jeho typické plastice nebo v grafice či kresbě.

KAMILA ŽENATÁ/U stolu

MUD

30. 11. 2018 – 17. 2. 2019

Autorská instalace umělkyně, která se na české umělecké scéně prosadila svou komplexní prací s výstavním prostorem, nejrůznějšími médii a důrazem na nepřenositelný osobní zážitek.

AKTIVITY MUZEA PRO ŠKOLU A VEŘEJNOST

Art Cafe – Kubismus a expresionismus

22. 2 2018

CafeBar Terasa

Přednáška o počátcích českého moderního umění se zabývala tématy vývoje expresionismu a kubismu na území Československa a jejich vlivu na vývoj moderního umění doma i v zahraničí.

Art Cafe – Ženy umělkyně

22. 3. 2018

CafeBar Terasa

Art Cafe – Zdeněk Kirchner a lettrismus

26. 4. 2018

CafeBar Terasa

Přednáška byla věnována malíři a grafikovi Zdenku Kirchnerovi. Jeho uměleckou pozůstalost, obsahující několik stovek maleb, grafických listů, objektů a prací z oblasti užité grafiky, získalo Muzeum umění a designu v roce 2013.

Procházky po městě (okruh Karlov, Za benešovskou architekturou)

11. 4. 2018, 15. 5. 2018, 26. 8. 2018, 2. 10. 2018

Procházky s výkladem



Osudové roky české státnosti – přednáška pro veřejnost

10. 5. 2018

přednášející PhDr. Jindra Svitáková

Století novodobého českého státu není jen historií země. Pokud se mluví o dějinách, slyšíme většinou o důležitých událostech a významných osobnostech. Zem a její dějiny, však tvoří lidé. Jen odsud konkrétního člověka dokreslí atmosféru doby, v níž se odehrávaly boje o svobodu a demokracii naší země.

Art Cafe – Skupina 42

17. 5. 2018

CafeBar Terasa

Svémi myšlenkami Skupina 42 vycházela z tradice českého meziválečného umění a významně ovlivnila soudobý i budoucí rozvoj české výtvarné a literární tvorby.

MINT: Benešov Fashion Market

MUD

1. 12. 2018

trh nezávislé módy, šperků a designu, na kterém svá díla představí kreativní tvůrci z celé ČR.

Večer Paměti národa – promítání s besedou

MUD

6. 12. 2018

Projekce vzpomínek místního rodáka, Vladimíra Brabce (1924), který vedl v 60. letech ekonomickou redakci ČTK. Založil na tehdejší dobu progresivní službu Četkom. Stal se členem hospodářské vládní komise Oty Šika, která měla připravit reformu socialistického ekonomického systému.

Od otevření probíhají v MUD pravidelné programy tančírén a cvičení.



LEKTORSKÁ DÍLNA EDUKAČNÍ AKTIVITY PRO DĚTI A VEŘEJNOST



Od otevření nabízí MUD bohatý edukační program pro školky, základní školy i střední školy vztahující se přímo na právě probíhané výstavy nebo na aktuální téma výtvarné výchovy. Od otevření muzea do konce roku 2018 program navštívilo 15 školních skupin. Na celodenní prohlídce muzea a komentované prohlídce výstav se účastnili i studenti z KTF oboru dějin umění, dále potom účastníci sjezdu archivářů ČR.

Slovo jako obraz - dílna pro děti 8–12 let

10. 11. 2018

MUD

Co má společného slovo a obraz? Jakým způsobem může být slovo obsaženo v obraze? Co je vizuální poezie nebo kaligram?



Mikulášské setkání -- Předvánoční setkání a tvoření seniorů

5. 12. 2018

MUD

Předvánoční setkání a tvoření vánočních dekorací nejen na stromeček.

Vánoční dílna pro děti 8–12 let

8. 12. 2018

MUD

Výroba vánočních ozdob z netradičních materiálů.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM

Muzejní noc Benešov

2. 6. 2018

ve spolupráci s Muzeem Podblanicka

Krom workshopů, přednášek, komentovaných

prohlídek rekonstruovaných prostor muzea

se program odehrál i na Karlově, kde probíhalo

dětské divadlo Buchty a loutky. Závěrem dne bylo

grilování a jazzový koncert.

Beseda k výstavě Z tisku 68

21. 8. 2018

Masarykovo náměstí

beseda s pamětníky

Den architektury v Benešově

Spolupráce na Dnech architektury s příspěvkovými
organizacemi města a spolkem archibn

29. 9. – 4. 10. 2018

v rámci Dnů architektury MUD pořádal akce:

Vetřelci, volavky a další umění (komentovaná
procházka městem), Pojmenuj si ulici v Benešově
(beseda)

Beseda o vítězném návrhu úpravy Masarykova

a Malého náměstí

MUD

10. 10. 2018

Jan Dvořák / Obrazy krajiny – komentovaná
prohlídka výstavy

1. 11. 2018

MUD

Dál nic – promítání filmu (k výstavě Jana
Dvořáka/Obrazy krajiny)

1. 11. 2018

MUD

Jak se proměňuje krajina kolem nás? Film sleduje
časosběrnou metodou události kolem dostavby
dálnice D8 vedoucí z Prahy do Drážďan. Zkoumá
zájmy a stanoviska různých zainteresovaných skupin
a zachycuje řadu absurdit spojených se stavbou.

Komentovaná prohlídka s kurátory výstav
Stanislav Kolíbal/Cestou shody a rovnováhy
Šetlík pro MUD*

Zdeněk Kirchner/Znaky rytmu

MUD

15. 11. 2018

Sváteční slovo

24. 12. 2018

Tradiční setkání obyvatel Benešova na Štědrý den
u rozsvíceného stromu s představiteli křesťanských
církví a zástupců města.

Kroužek robotiky

V Experimentě po celý rok 2018 probíhal kroužek
pro děti pod vedením Davida Harta

AKCE VE SPOLUPRÁCI S MĚSTSKÝMI INSTITUCEMI A MĚSTEM

Bluesová tančírna + koncert — Léto v Klášterce
Park Klášterka
28. 7. 2018

Ve spolupráci se spolkem archibn. Součástí tančírny byla i prohlídka hotelu Karlov od ateliéru K2 a profesora architektury Ladislava Lábuse

Cena Františka Hrubína 2018
MUD

7. 11. 2018

Ve spolupráci s Klubem pražských spisovatelů, pod záštitou města Benešov.

Otevíráme MUD*
18. 9. 2018

Slavnostní otevření Muzea umění a designu po rekonstrukci představiteli města, za účasti odborné umělecké veřejnosti. Otevření 5 výstav.



Ohlas otevíráme MUD v médiích 18. 9. 2018

Slavnostní otevření Muzea umění a designu po

rekonstrukci představiteli města, za účasti odborné umělecké veřejnosti. Otevření 5 výstav



Muzeum s novou tváří To nejlepší z depozitářů

Markéta Škarpová
redakce DNES

Foto:
Muzeum umění a designu,
Benešov

Slavnostně otevřeno v neděli 16. září nové muzeum umění a designu v Benešově. Je to první muzeum svého druhu v Středních Čechách. Všechno je nové, od stěn po vybavení. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. V současnosti je zde umístěno muzeum umění a designu. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. Všechno je nové, od stěn po vybavení. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. Všechno je nové, od stěn po vybavení.

Je to první muzeum svého druhu v Středních Čechách. Všechno je nové, od stěn po vybavení. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. Všechno je nové, od stěn po vybavení. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. Všechno je nové, od stěn po vybavení.



Knihy v muzeu umění a designu v Benešově. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. Všechno je nové, od stěn po vybavení. Muzeum je umístěno v bývalé budově školy, která byla v roce 1970 zbourána. Všechno je nové, od stěn po vybavení.

V jednotlivých pravo-
rech budeme výstavy
v pravo-
několikaměsíčních
cyklůch otevřout.

#CESKAREPRE vs. UKRAJINA
ÚVODNÍ UTĚKANÍ NATIONS LEAGUE
6. ZÁŘÍ / 20:45
UHERSKÉ HRADIŠTĚ
www.vstupenyfotbal.cz

Ohlas v celorepublikovém měřítku v těchto médiích:

31. 8.	Spis2	sítěný rozhovor, titulní strana
11. 9.	artalk	tz
11. 9.	czechdesign	kalendář akcí/aktualita
11. 9.	e-vsudebyl	článek
12. 9.	protisedi	tz
12. 9.	radio 1	článek/tz
13. 9.	benešovský deník	zmínka v článku
13. 9.	český rozhlas region	článek
14. 9.	artalk	aktuality ČTK
15. 9.	čtídoma	zmínka
17. 9.	středozemě	zpráva
18. 9.	artalk	aktuality ČTK
18. 9.	web města Benešov	titulka
18. 9.	kudyznudy	událost
18. 9.	český rozhlas region	rozhovor
18. 9.	český rozhlas region	rozhovor
19. 9.	audiobrix	podcast Wave
19. 9.	player	podcast Wave
19. 9.	radio Wave	podcast/rozhovor
20. 9.	benešovské domácí noviny	článek
21. 9.	respekt online	článek
21. 9.	jskra Benešov	článek
24. 9.	parlamentní listy	článek
27. 9.	ct24	článek - DA
28. 9.	aktuálně.cz	článek
29. 9.	respekt	článek
30. 9.	ihned	článek
1. 10.	czechdesign	článek
18. 10.	Forbes	zmínka článku - forbes life
26. 10.	Český rozhlas	rozhovor
21. 11.	artalk.cz	recenze/článek

POKLADNA A ČÍTÁRNA

MUD se věnuje také oblasti designu. Má designové vybavení čítárny a kavárny, kde se svítí autorským světlem z led pásek navrženým Marcelou Steinbachovou, která je také autorkou návrhu ocelového pultu. Kromě vstupenek si zde můžete pořídit i katalogy výstav nebo edukační listy, které návštěvníky provedou světem umění.

Ke kávě, vínu či čaji si návštěvníci mohou na designových židlích číst naše knihy a časopisy o umění a příbuzných oborech. K dispozici máme okolo 3000 svazků.* V čítárně je také interaktivní art stěna, vytvořená na míru pro MUD. Nejen děti se zde mohou dozvědět v rámci programu GOOD MOOD GOOD MUD, jaké profese lze v muzeu či galerii najít a jak tyto instituce fungují.

*kategorie: Architektura, Design, Grafický design, Informační design, Fotografie, Grafika, Komiks, Kresba, Malba, Sochařství, Teorie umění, Typografie, Výtvarné umění

DVOREK

K budově muzea přiléhá dvorek, kde se nachází komorní expozice plastiky. Je zde umístěna například socha Ležící od Miloslava Chlupáče, Kráčející od Karla Nepraše nebo figury v oknech od Kurta Gebauera. Od září 2018 je na něm také umístěn Stojan pro uchycení tří vzducholodí od Antonína Kašpara, který byl umístěn před budovou MUD. Po znovuotevření Sochařské expozice doplňuje krásný výhled na zříceninu minoritského kláštera Na Karlově z 13. století.

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Porovnání nákladů a výnosů

Komentář k rozpočtu a jeho čerpání

Výsledek hospodaření z hlavní činnosti za rok 2018 je 7 350,37 Kč. Navrhujeme částku 5 145,26 Kč převést do rezervního fondu a částku 2 205,11 Kč převést do fondu odměn Muzea umění a designu Benešov.

výnosy za rok 2018

Příspěvek zřizovatele	6 844 000 Kč	672 00
Účelové dotace – Ministerstvo kultury	241 000 Kč	672 20
Vstupné Experimenta	86 549 Kč	602 10
Vstupné MUD Vstupné na doprovodné programy	14 736,50 Kč	602 20 602 30
Výnosy z pronájmu nebytových prostor	8 900 Kč	603 10
Propagační předměty Experimenta	3 364 Kč	604 10
Prodej publikací	800 Kč	604 20
Prodej brožur, edukačních listů	1 520 Kč	604 30 604 42
Propagační předměty MUD (tašky, placky)	1 050 Kč	604 40 604 43
Kavárna MUD	5 780 Kč	604 60-63
Čerpání fondů - dar VŠUP – kniha J. Kadlec	25 000 Kč	648 40
Úroky BÚ	637,74 Kč	649 00
Ostatní výnosy z činnosti	1 338 Kč	649 40
Ostatní finanční výnosy	8 049 Kč	669 00
CELKEM	7 242 724,24 Kč	

Materiál (501) celkem 285627,- Náklady za rok 2018

Materiál Experimenta	1 368 Kč	501 01
Materiál na údržbu	13 513 Kč	501 05
Kancelářské potřeby	38 803 Kč	501 06
Materiál ostatní provozní	214 205 Kč	501 07
DDHM (-účet 900)	5 473 Kč	501 09
Noviny, časopisy (nevidované v mediálce MUD)	550 Kč	501 30
Čistící a úklidové prostředky	11 715 Kč	501 40

Energie (502) celkem 211035,02,-

Elektrina - MUD, PK, Kudeřková (01-07/2018)	141 672, 83 Kč	502 10 502 50
Vodné, stočné - MUD, PK, Kudeřková (01-07/2018)	14 487,59 Kč	502 20 502 60
Tepló - MUD, PK, Kudeřková (01-07/2018)	42 279,6 Kč	502 30 502 70
Elektrina, teplo, voda - Experimenta	12 675 Kč	502 40

Do spotřeby energie jsou zaúčtovány zálohové platby (zachycené na dohadném účtu), které Muzeum umění a designu hradí za pronajaté prostory v piaristické koleji Arcibiskupství pražskému.

Zálohové faktury spojené se spotřebou energií, které se týkají budovy muzea na Malém náměstí, jsou hrazeny z rozpočtu Města Benešov a následně vyfakturovány Muzeu umění a designu Benešov.

ÚČELOVÉ DOTACE A PROSTŘEDKY JINÝCH POSKYTOVATELŮ

V červnu 2018 byla podána na Ministerstvo kultury žádost o příspěvek z programu Podpora expozičních a výstavních projektů pro rok 2018. Ministerstvo kultury v září 2018 rozhodlo o poskytnutí neinvestičního příspěvku v částce 241 000 Kč.

Příspěvek byl využit v částce 227 893 Kč. Vrácení nevyužitého příspěvku v částce 13 107 Kč proběhlo v lednu 2019.

V listopadu 2019 podalo MUD žádost o další grant na MKČR v rámci ISO (integrovaný systém ochrany) na restaurování a digitalizaci sbírkových předmětů.

Služby (518)

Pojištění majetku	29 872 Kč	518 08
Telefony	36 615,56 Kč	518 10
Internet	10 554 Kč	518 11
Poštovní služby	10 775,40 Kč	518 20
BOZP – BEPOR	6 050 Kč	518 30
Revize – elektrospotřebiče, kotel	3 854 Kč	518 40
Bankovní poplatky	8 296 Kč	518 05
Údržba počítačových programů, programové licence	86 586 Kč	518 07
Nájemné – píaristická kolej	162 241 Kč	518 12
Tiskařské a knihvazačské práce	204 074 Kč	518 13
Vystoupení na kulturních akcích	34 300 Kč	518 04
Ostatní služby	608 310,60 Kč	518 09
Konzultační a kurátorské služby	373 963,25 Kč	518 14
Pronájem kávovaru + příslušenství	605 Kč	518 16
Příprava výstav	391 798,80 Kč	518 02

celkem 1938023,61,-

Telefonní služby (pevnou linku i mobilní služby) poskytuje Muzeu umění a designu společnost O2 Czech Republic, a.s. Internet zajišťují společnosti – ÚVT internet, Backer Služby BOZP byly sjednány s firmou BEPOR – Jana Bešáková. Počítačovou údržbu i pravidelnou údržbu dalšího příslušenství zajišťuje především externí firma SKS - Hart. Ostatní služby souvisejí s náklady spojenými s rekonstrukcí budovy – počítačová a kabelová síť, renovace EZS a kamerového systému apod. a také s návrhem nové vizuální identity MUD a její následné implementace, grafické úpravy knih, ozvučení koncertů na Muzejní noci nebo při slavnostním znovuotevření MUD a ozvučení Svátečního slova apod. Vystoupení na kulturních akcích zahrnuje výše zmiňované koncerty a divadlo při Muzejní noci. Konzultační a kurátorské služby – zajištění těchto prací externími spolupracovníky. Příprava výstav se týká především stavebních a tiskařských prací, z velké části pokryto z grantu MKČR. Od prosince 2018 je v provozu kavárna MUD.

Opravy a udržování (511)

Opravy a údržba nemovitostí	111 339,-Kč	511 10
Opravy majetku (např. kopírky, PC, kotle)	22 612,-Kč	511 20
Opravy Experimenta	27 452,72,-Kč	511 40

celkem 161403,72,-

Opravy a udržování se v roce 2018 týkaly především prací, které souvisely s rekonstrukcí výstavních sálů v přízemí, ale také oprav v ostatních částech budovy, jako je sklep, chodby nebo provozní prostory ve druhém patře. Opravy se týkaly také havarijního stavu kotlů (viz. revizní zpráva, řešeno se zřizovatelem). Údržbu kopírek, pokladen, počítačů apod. zajišťuje firma Hart.

Ostatní náklady

Zboží Experimenta	1 122 Kč	504 00
Cestovné	3 985 Kč	512 00
Náklady na reprezentaci	33 550 Kč	513 00
Odpisy	24 372 Kč	551 00
Pořízení drobného dlouhodobého majetku (účet 028)	244 116,35 Kč	558 00
Daň z úroků BÚ	121,18 Kč	538 00
Jiné pokuty a penále, pokuta Ministerstvo kultury	18 175 Kč	542 00 542 10
Publikace MUD	42 800 Kč	504 20 504 41
Brožury, edukační listy	4 060 Kč	504 30 504 42
Propagační materiály MUD	2 320 Kč	504 40 504 43
Ostatní provozní náklady	120 000 Kč	548 10
Náklady – opravné položky	812,85 Kč	556 00
Kavárna	5 145 Kč	504 60-63

celkem 530451,38,-

Z nákladů na cestovné ve výši 3 985,-Kč byly hrazené především služební cesty pracovníků muzea na semináře, školení nebo přednášky apod. V roce 2018 se uskutečnily pouze vnitrostátní pracovní cesty (Ostrava, Praha, Kutná Hora).

Do nákladů na reprezentaci spadá především občerstvení pro přednášející, vystavující umělce, účinkující umělce a občerstvení na vernisáže výstav.

V roce 2017 proběhla v muzeu kontrola z Ministerstva kultury – na základě provedené kontroly byla v roce 2018 vyměřena pokuta ve výši 16 000,-Kč + 1 000,-Kč poplatek za porušení zákona č. 122/2000Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a dalších platných předpisů.

MZDOVÉ NÁKLADY PO

Mzdové náklady (jednotlivé složky mzdy, odvody a ostatní sociální náklady (521, 524, 527)

Hrubé mzdy	2 549 402 Kč	521 00
OON	221 460 Kč	521 10
Odměny	40 000 Kč	521 30
Mzdy + OON Experimenta	256 710 Kč	521 40
Sociální pojištění	666 658 Kč	524 10
Zdravotní pojištění	239 919 Kč	524 20
Ostatní (např. úraz. pojištění)	7 561 Kč	525 00
Příděl FKSP (2 % z hrubých mezd bez OON)	50 873,14 Kč	527 00
Příspěvek na stravování (zaměstnavatel přispívá 40Kč na 1 stravenku)	75 500 Kč	527 10
Lékařské prohlídky	750 Kč	527 30

celkem 4108833,14,-

náklady celkem 7235373,87,-

Zaměstnancům muzea byly na konci roku 2018 vyplaceny mimořádné odměny ve výši 40 000 Kč, z této částky činí 7 000 Kč výši odměn určenou zřizovatelem ředitelem muzea. Adekvátně s nárůstem hrubých mezd byly navýšeny také náklady spojené se sociálním a zdravotním pojištěním. V průběhu roku 2018 došlo k několika změnám v personálním obsazení muzea. Příspěvková organizace zaměstnávala k 31.12.2018 10 kmenových zaměstnanců a 1 zaměstnance na dohodu o pracovní činnosti velkého rozsahu.

Muzeum umění přispívalo svým zaměstnancům 40 Kč na 1 poukázku na stravování v hodnotě 80 Kč. Podíl zaměstnance činí 25 Kč a z fondu kulturních a sociálních potřeb je hrazeno 15 Kč na 1 poukázku. Příspěvek na stravování upravuje vnitřní směrnice Muzea umění a designu o stravování.

Smlouvu o poskytování lékařské péče uzavřela organizace s MUDr. Evou Vorlovou.

Dohody o provedení práce jsou využívány při přípravách kulturních a vzdělávacích akcí, přednášek, odborných prací při přípravě výstav, pomocných a vyklízcích pracích v muzeu, popřípadě při dlouhodobější pracovní neschopnosti zaměstnance. Dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti jsou využívány v expozici Experimenta.

MAJETEK MUZEA UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV, p. o.

Hlavní budova MUD byla v roce 2017 uzavřena pro návštěvníky. Jednak kvůli nefunkčnosti expozic a také kvůli havarijnímu stavu Šimovy síně a dalších prostor v budově. V průběhu roku 2017 a také začátkem roku 2018 docházelo k vyklizení prostor v MUD, v roce 2018 zejména těch výstavních. Plynule se navázalo na práce ohledně rekonstrukce z předchozího roku, v únoru 2018 byl odevzdán architektonický projekt a od června do poloviny září 2018 probíhala stavební část rekonstrukce. Paralelně s instalací předem naplánovaných výstav. Největší investiční položkou bylo kvalitní výstavní osvětlení v hodnotě 439 125,73 Kč.

MAJETEK	HODNOTA MAJETKU	ÚČET
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – převedený od zřizovatele k 31. 3. 2015	38 332,-Kč	018 00
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – pořízený od 1. 1. 2015	76 230,-Kč	018 10
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek - expozice Experimenta	101 320,-Kč	018 20
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí a souborů hmotných movitých věcí – svěřený majetek zřizovatele k 31. 3. 2015	213 370,01,-Kč	022 10
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí a souborů hmotných movitých věcí – svěřený majetek zřizovatele k 31. 3. 2015 (z účtu 022 40)	38 985,-Kč	022 20
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí – majetek pořízený od 1. 1. 2015 (úložný systém v piaristické kolejí, systém výstavního osvětlení v MUD)	888 448,73,-Kč	022 30
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí - expozice Experimenta	1 499 548,-Kč	022 40
Drobný dlouhodobý majetek (nábytek, vybavení, mobiliář) – pořízený od 1. 1. 2015	1 043 418,85,-Kč	028 10
Drobný dlouhodobý majetek – převod od zřizovatele k 31. 3. 2015	1 313 760,47,-Kč	028 20
Drobný dlouhodobý hmotný majetek - Experimenta	162 465,-Kč	028 40
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (didaktické pomůcky, vybavení učebny MUD)	356 537,48,-Kč	028 50
Jiný drobný nehmotný majetek – převod od zřizovatele k 31. 3. 2015	22 518,92,-Kč	901 00
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek – převod od zřizovatele k 31. 3. 2015	326 972,22,-Kč	902 00
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek (didaktické pomůcky, vybavení učebny MUD – do 1000Kč)	66 914,20,-Kč	902 10
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek – knihy, DVD, CD (mediatéka MUD)	94 361,-Kč	902 20
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek (nábytek, vybavení, mobiliář MUD – do 1000Kč)	63 445,30-Kč	902 30
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek – Experimenta (do 1000Kč)	3 772,50,-Kč	902 40

Pořídili jsme nové vybavení prostor pokladny, čítárny a kavárny – police, stoly, židle a vybavení kavárny. V průběhu roku také probíhaly práce ve sbírkotvorné oblasti, která patří k hlavním oblastem činnosti instituce a došlo k inovaci depozitářů.

18. září 2018 došlo ke znovuotevření hlavní budovy MUD a ta začala opět plnohodnotně fungovat pro návštěvníku MUD. Od otevření probíhají k výstavním projektům edukace, dílny a komentované prohlídky. Zároveň jsou pořádány přednášky, besedy a mnoho dalších doprovodných programů.

Sbírka Muzea umění a designu Benešov je v celkové hodnotě 13 526 055,82,-Kč vedena na účtu 032 10 a především v muzejní evidenční databázi Demus dle zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a dalších platných předpisů Ministerstva kultury.

Umělecká díla neevidovaná v muzejní sbírce (Demus) – účet 032 20 maketa Karlov v hodnotě 522 816,-Kč, účet 032 30 plastiky ze sochařského symposia II v hodnotě 214 143,-Kč.

Od 01. 01. 2018 do 31. 12. 2018 byl pořízen majetek v následující hodnotě:

MAJETEK	HODNOTA MAJETKU	ÚČET
Systém výstavního osvětlení	439 125,73,-Kč	022 30
Drobný dlouhodobý hmotný majetek - nábytek, vybavení, mobiliář	244 116,35,-Kč	028 10
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek - nábytek, mobiliář, vybavení MUD, do 1000,-Kč	5 473,-Kč	902 30

V roce 2018 Muzeum umění a designu Benešov požádalo zřizovatele o investiční příspěvek 450 000,-Kč na systém výstavního osvětlení – investiční příspěvek byl vyplacen v červnu 2018. Systém výstavního osvětlení v částce 439 125,73,-Kč byl zařazen do užívání v říjnu 2018. Vratka nevyužitého příspěvku v částce 10 874,27,-Kč byla v prosinci 2018 převedena zpět zřizovateli.

Zařazený majetek účet 028 10: regál s policemi + přídatné police – depozitář v piaristické koleji, archivační spisová skříň, notebook, laser + stativ, mobilní plátno, projektor, koberec, vybavení recepce a čítárny – registrační pokladna + peněžní zásuvka, tiskárna vstupenek, police, bezdrátový telefon, židle DELTA 4ks, židle OLIVO 6ks, stoly ITACA 4ks, židle GENERIC C 6ks, židle METAL STEEL 2ks, osvětlení chodba přízemí, osvětlení venkovní.

Zařazený majetek účet 902 30: klávesnice + myš, vybavení kuchyň – zásobníky na vodu, termokonvice, dále skříňka na klíče, MP3 přehrávač + sluchátka, schůdky ke knihovně.

Inventarizace majetku ke dni 31. 12. 2018 proběhla řádně dle plánu inventur. Při inventarizaci byl zjištěn skutečný stav majetku, závazků a ostatních inventarizačních položek, který je zaznamenán v inventurních soupisech. Majetek je jednoznačně identifikovatelný prostřednictvím používaných inventurních čísel a dostatečného slovního popisu v evidenci majetku Muzea umění a designu Benešov.

MAJETEK	HODNOTA MAJETKU	ÚČET
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – převedený od zřizovatele k 31. 3. 2015	21 163,72,-Kč	018 00
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek – převod od zřizovatele k 31. 3. 2015	50 645 34,-Kč	902 00
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek (didaktické pomůcky, vybavení učebny MUD – do 1000Kč)	7 092,90,-Kč	902 10
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek (nábytek, vybavení, mobiliář MUD – do 1000Kč)	3 712,-Kč	902 30
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí a souborů hmotných movitých věcí – svěřený majetek zřizovatele k 31. 3. 2015 (z účtu 022 40)	50 497,56-Kč	022 20
Drobný dlouhodobý majetek (nábytek, vybavení, mobiliář) – pořízený od 1. 1. 2015	16 572,01,-Kč	028 10
Drobný dlouhodobý majetek – převod od zřizovatele k 31. 3. 2015	229 665,25,-Kč	028 20
Drobný dlouhodobý hmotný majetek - Experimenta	23 241,-Kč	028 40
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (didaktické pomůcky, vybavení učebny MUD)	2 488,-Kč	028 50

TVORBA A POUŽITÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

Do fondu kulturních a sociálních potřeb byl během roku převeden příspěvek ve výši 50 873, 14,-Kč. Tento příspěvek odpovídá 2% z objemu hrubých mezd bez OON za rok 2018. Dle návrhu na čerpání FKSP byly z fondu během roku 2018 odváděny příspěvky na stravování zaměstnanců organizace ve výši 15,-Kč/1 poukázka na stravování. Další užití FKSP se řídí vnitřní směrnici o FKSP a návrhem na jeho čerpání.

Název, účet	částka v Kč	popis
Fond odměn, 411.xx		
	3 801,00,-	PZ k 1.1.2018
tvorba:	829,92,-	rozdělení VH
čerpání:	0,-	
	4 630,92,-	KZ k 31.12.2018
FKSP, 412.xx		
	31 249,71,-	PZ k 1.1.2018
tvorba:	50 873,14,-	příděl z hrubých mezd
čerpání:	28 200,00,-	stravování
	4 500,00,-	rekreace, sport
	49 422,85,-	KZ k 31.12.2018
Fond rezervní tvořený ze ZVH, 413.xx		
	6 317,33,-	PZ k 1.1.2018
tvorba:	17 140,08,-	rozdělení VH
čerpání:	1 000,00,-	pokuta za porušení rozpočtové kázně
	22 457,41,-	KZ k 31.12.2018
Fond rezervní, 414.xx		
	41 258,58,-	PZ k 1.1.2018
tvorba:	1 936,50,-	rozdělení VH
čerpání:	24 000,00,-	dar VŠUP
	15 203,58,-	chybné účtování rozdělení VH (přeúčtováno na 413.xx)
	1 936,50,-	chybné účtování rozdělení VH (přeúčtováno na 413.xx)
	2 055,00,-	KZ k 31.12.2018
Fond reprodukce majetku, 416.xx		
	80 197,26,-	PZ k 1.1.2018
tvorba:	24 372,00,-	odpisy DHM a DNM
	450 000,00,-	dotace od zřizovatele - výstavní osvětlení
čerpání:	439 125,73,-	čerpání dotace od zřizovatele
	10 874,27,-	vratka nevyužitě dotace od zřizovatele
	104 569,26,-	KZ k 31.12.2018
FONDY CELKEM	183 135,44,-	KZ k 31.12.2018

Poskytování informací dle zákona č. 106/1999 Sb.

Muzeum umění a designu je jako příspěvková organizace zřízená Městem Benešov poskytovat veřejně tyto informace:

- Zřizovací listina
- Zápis v obchodním rejstříku
- Schválení účetní závěrky

Tyto informace jsou zveřejňovány v souladu se zákonem v obchodním rejstříku ve sbírce listin.

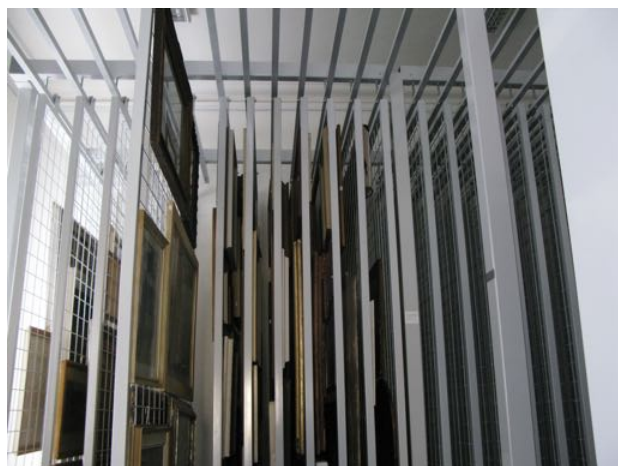
SBÍRKA MUD



vedena pod V CES pod Ministerstvem kultury
evidenční číslo MHB/002-04-30/111002

Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvorná činnost byla pro rok 2017 a 2018 pozastavena a práce se sbírkou se soustředila především na revizi jednotlivých podsbírek. Sbírkové předměty byly přemístěny do nových depozitářů, byla upřesněna jejich lokace apod. Dále byla sbírka rozdělena na několik podsbírek. Aktualizace se týkala nejen muzejní databáze Demus, ale změny byly paralelně hlášeny také do CES, který spravuje Ministerstvo kultury České republiky.



V dubnu 2017 proběhla v Muzeu umění a designu kontrola z Ministerstva kultury, která byla zaměřena na evidenci a uložení sbírkových předmětů. Byly shledány nedostatky dlouhodobého charakteru a na základě zjištění bylo v prosinci 2017 zahájeno správní řízení. Veškeré nedostatky byly napraveny a v lednu 2018 byla podána zpráva o těchto nápravách na Ministerstvo kultury. Správní řízení bylo ukončeno Rozhodnutím Ministerstva kultury ČR č. j. MK48798/2018 OM z 23. 7. 2018 s uložením minimální možné výše pokuty - 16 000 Kč. Sbírka Muzea umění a designu byla v březnu 2018 rozdělena v Centrální evidenci sbírek na jednotlivé podsbírkky. Ve Střednědobé koncepci MUD je popsán plán sbírkotvorby na dalších pět let. Dále definuje sbírkotvornou činnosti dokument nazvaný Akviziční strategie, který také obsahuje akviziční plány jednotlivé roky. Již v roce 2017 byla ustanovena umělecká komise složená z odborníků na jednotlivé oblasti, která funguje v rozšířeném složení také v roce 2018 a 2019.

JEDNOTLIVÉ PODSBÍRKY

MALBA

POČET: 396

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: malby

Podsbírka malby obsahuje z velké části tvorbu regionálních umělců. Jedná se o díla již nežijících autorů, ale i v současnosti tvořících umělců.

Významnou část této podsbírky tvoří například díla Vladimíra Cidlinského, Ladislava Šímy, Václava Pavlíka nebo Vladimíra Antuška. Další součástí jsou díla výtvarníků z generace tzv. postmoderny.

Československá tvorba osmdesátých a devadesátých let je zastoupena například Michalem Rittsteinem, Jiřím Davidem, Ivanou Lomovou, Josefem Císařovským, Marií Blabolilovou, Jiřím Černickým a dalšími. Poslední ucelenou částí jsou obrazy z pozůstalosti malíře Zdeňka Kirchnera, emigranta žijícího v Paříži.

PLASTIKA

POČET: 192

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: plastiky, objekty, instalace

Sochařská sbírka je zaměřena na 2. polovinu 20. století až po současnost. Velký význam mají například sochy benešovského rodáka Miloslava Chlupáče, jehož dílo dosáhlo celostátní úrovně. Dále se v ní objevují jména jako Karel Nepraš, Olbram Zoubek, Pavel Opočenský, Čestmír Suška.

Početnou část kolekce plastiky tvoří sádrové odlitky regionálního umělce Jiřího Vodrážky.

GRAFICKÝ DESIGN

POČET: 7056

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: plakáty, knihy, grafické symboly, logotypy, značky

Podsbírka grafického designu je nejpočetnějším souborem zastoupeným ve sbírce muzea. Jedná se o velké množství filmových plakátů a knih, mapující vývoj této oblasti od 2. poloviny 20. století až po současnost. Část podsbírky tvoří grafické symboly, logotypy a značky.

DESIGN

POČET: 2054

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, Evropa

PŘEDMĚTY: designové předměty, předměty denní potřeby

Podsbírka mapuje vývoj především českého a slovenského designu od počátku 20. století až po současnost. Jsou zde zahrnuty jak díla předních designérů (např. Miroslav Navrátil, Jaroslav Kadlec, Maxim Velčovský), tak i předměty denní potřeby. Obsahuje například sedací nábytek, kuchyňské potřeby, svítidla, rádia, telefony, fototechniku, dětské hračky, domácí potřeby, psací stroje a další. Část podsbírky tvoří tzv. „ikony doby“ a také jsou zde zastoupeny vybrané předměty světových značek (např. Kartell, Vitra, Pantone, Apple, Ikea).

GRAFIKA

POČET: 1711

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: grafické listy

Tato podsbírka je zaměřena zejména na etablované umělce, skrz které mapuje vývoj grafiky na našem území od počátku 20. století po současnost.

Zastoupení jsou zde například Born, Zdeněk Sýkora, Ivana Lomová, Adriana Šimotová, Milan Grygar, Václav Boštík, Jaroslav Šerých, Jaromír 99, Pavel Brázda, Jakub Špaňhel, Jiří Sozanský. Z regionálních umělců podsbírka obsahuje například tvorbu Jana Hejtmánka. Význam sbírky tkví také v rozličnosti grafických technik a uměleckých přístupů k tomuto médiu.

KRESBA

POČET: 242

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: kresby

Podsbírku kresby tvoří díla zejména českých a slovenských umělců od počátku 20. století až po současnost. Objevují se v ní jména jako Adriana Šimotová, Ivan Ouhel, Jiří Anderle, Daisy Mrázková, Dalibor Chatrný, Veronika Bromová. Z benešovských rodáků jsou zde zastoupeni Vladimír Antušek, Václav Pavlík, Ladislav Šíma.

FOTOGRAFIE

POČET: 1599

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: fotografie

Podsbírka fotografie představuje ucelený soubor fotografií, který mapuje vývoj československé fotografie od doby daguerrotypie po současnost. Jsou v ní zastoupena významná jména průkopníků ve vývoji techniky fotografie a uměleckých fotografů. Od Josefa Sudka, Františka Drtikola přes Dagmar Hochovou, Bohdana Holomíčka, Ladislava Sitenského, Cindy Sherman po Jiřího Davida nebo Danu Bleyovou.

DAR JIŘÍHO ŠETLÍKA

POČET: 418

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika

PŘEDMĚTY: malba, grafika, kresba, grafický design, novoročenky

Významnou část sbírky MUD v Benešově tvoří dar doc. PhDr. Jiřího Šetlíka, CSc., historika dějin umění. Jeho dar obsahuje velké množství novoročenek a grafických listů, které v průběhu mnoha let nashromáždil od širokého okruhu osobností z řad výtvarných umělců, vědců, divadelníků a dalších. Další velkou ucelenou částí této podsbírky byl dar Jiřího Šetlíka k 20. výročí muzea v roce 2010. Tato část obsahuje 60 artefaktů z tzv. Šetlíkova okruhu umělců, jejichž díla se v podsbírce nacházejí. Mezi ně patří například Adriana Šimotová, Jiří John, Věra Janoušková, Vladimír Janoušek, Ota Šik, Jiří Voves, Miloslav Chlupáč a další. Zejména se jedná o československou tvorbu padesátých až devadesátých let.

INVENTARIZACE SBÍRKY 2018

ARCHITEKTURA

POČET: 77

ÚZEMÍ: : bývalé území Československa, Česká republika, především Benešovsko

PŘEDMĚTY: fotografie budov, plány budov, nákresy.

Počet sbírkových předmětů z oblasti architektury je velmi malý. Zahrnuje plány budov, fotografie budov a různé nákresy, a to od konce 19. století. Jedná se spíše materiál archivní, popřípadě umělecký.

MULTIMÉDIA

POČET: 62

ÚZEMÍ: bývalé území Československa, Česká republika, střední Evropa

PŘEDMĚTY: Podsbírka obsahuje DVD, CD a VHS se záznamy uměleckých filmů, autorských nahrávek a dalších produktů tzv. nových médií.

Podsbírka multimédií, DVD, CD a VHS není početně významná, ale obsahuje mnoho zajímavých záznamů uměleckých filmů, autorských nahrávek a dalších produktů tzv. nových médií, a to od poloviny 20. století až po současnost.

V prosinci 2018 proběhla dle plánu inventarizace sbírky grafického designu (knih, katalogů, časopisů a ostatních publikací). Při inventarizaci byl porovnáván fyzický stav se stavem evidenčním. K 31. 12. 2018 bylo v této části sbírky evidováno 1307 sbírkových předmětů. Místa uložení: PK1 Tyto sbírkové předměty byly původně uloženy v archivu v budově MUD, kam nebyl omezen přístup. Rovněž nebyly v Demusu zaznamenané přesné lokace. Z tohoto důvodu nebylo při inventuře dohledáno 38 sbírkových předmětů (dle přiloženého seznamu). Před rekonstrukcí budovy muzea byly veškeré knihy, časopisy a katalogy převezeny do depozitáře Piaristická kolej 1 a při inventuře opraveny veškeré stávající lokace. Předměty, které nebudou v nejbližší době dohledány a zároveň sbírku neobohacují, budou ze sbírky odepsány v souladu se zákonem č.122/2000 Sb. Nesrovnalosti budou vyřešeny nejpozději do 31. 5. 2019

VÝSLEDKY KONTROLNÍ ČINNOSTI

VÝHLED 2019

1. Správní řízení vedené ze strany MKČR prosince 2017 bylo ukončeno Rozhodnutím Ministerstva kultury ČR č. j. MK 48798/2018 OM z 23. 7. 2018 - podle § 14 zákona č. 122/2000 Sb. ve spojení s § 35 písm. b), § 46 a § 41 ZOPř a byla uložena uložena pokuta ve výši 16.000,-Kč

2. V dubnu 2018 proběhla kontrola z Oblastního inspektorátu práce pro Středočeský kraj ohledně stížnosti bývalé zaměstnankyně J. Š. Ballekové. Nebyly shledány žádné závady a nesrovnalosti.

3. V srpnu 2018 - protokol č. 5/2018 proběhla veřejnosprávní kontrola ze strany zřizovatele. K jednotlivým pochybením byla napsána vyjádření ze strany MUD. Pochybení byla napravena v průběhu roku 2018 a začátkem roku 2019.

Muzeum umění a designu bude nadále pokračovat ve své činnosti tak, jak je vymezena ve zřizovací listině a tak jak byla střednědobou koncepcí rozvoje ustanovena. Stěžejní činností MUD je sbírkotvorná činnost a dále činnosti vedoucí k uspokojování kulturních, uměleckých a studijních potřeb odborné i laické veřejnosti prostřednictvím vzdělávacích a doprovodných programů.

Na každý kalendářní rok je sestaven plán výstav ve všech prostorách které MUD spravuje a také plán vzdělávacích a doprovodných programů.

Zpráva o činnosti 2018
Muzeum umění a designu Benešov

Autoři textů: Lenka Škvorová, Alena Bartková
Tabulkové přílohy: Vladimíra Tomášková,
Lenka Škvorová

Grafická úprava: Lukáš Císař
Fotografie: archiv MUD

PODĚKOVÁNÍ

Muzeum umění a designu Benešov děkuje všem partnerům, kteří v roce 2018 podpořili její činnost formou dotace, sponzoringu, uveřejněním reklamy v tiskovinách či bezplatným poskytnutím služeb.

Město Benešov
Ministerstvo kultury ČR
Rada galerií ČR
Asociace muzeí a galerií ČR
Městská knihovna Benešov
Architektonický ateliér SKUpina
Archibn